Основна школа „Марко Орешковић“

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Септембар, 2026. године

1.Критеријуми оцењивања за први разред основне школе

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:
1) поузданост: означавају усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.
Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално, уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

Скала оцењивања према проценту остварености исхода:
70% - 100% - самостално;
50% - 69% - уз мању помоћ наставника,
до 49% - уз већу помоћ наставника.
У зависности од области која се проверава, ова скала може варирати за 5% до 10%.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде благовремено дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.
Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим.
Ученици треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да се оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Формативно оцењивање
Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика у првом разреду јесте:
да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постакне коришћење језичких коментенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

Задаци:
- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака,
- ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
- влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
- разуме оно што прочита;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- разликује слово, реч и реченицу;
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;

- правилно употреби велико слово;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
- примењује основна правописна правила;
- пише читко и уредно;
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задаци
Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;· посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;· на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између· предмета по облику, боји и величини; -успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;· уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и· "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно· употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке· на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових· назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог· сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";·

успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и· одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.·

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- упореди предмете и бића по величини;
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
- именује геометријска тела и фигуре;
- групише предмете и бића са заједничким својством;
- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
- црта праву линију и дуж помоћу лењира;
- броји унапред и уназад и са прескоком;
- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве;
- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
- користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;
- реши текстуални задатак са једном операцијом;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;
- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења предмета Свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:
Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање,· именовање; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;· подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и· ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;

подстицање и развијање истраживачких активности деце;· подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног· исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;· развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;· разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и· развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
- се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
- одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
- чува своју, школску и имовину других;
- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
- се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци
У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног· изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом· разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и· индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљеви наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије,народне и уметничке музике

Задаци
Ученици треба да:
- певају по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером (певање по слуху);
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...);
- развијањем естетског и критичког мишљења;
- извођење музичких игара;
- препознавање и илустрација слушаних дела.

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
- поштује договорена правила понашања при слушању музике;
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
- изговара у ритму уз покрет бројалице;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама;
- направи дечје ритмичке инструменте;
- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,

музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљеви наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:
- Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких учења која су,као садржаји,утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање
- оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља;
- стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу;
- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци:
- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром
- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; - упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања
- "моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елемантарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес;

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промену у расту код себе и других;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
- упореди дигитални и папирни уџбеник;
- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;

- набрoји основне податке о личности;
- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички);
- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Грађанско васпитање се оцењује **тростепеном скалом** (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода.

Прате се следећи показатељи:
- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

ИСХОДИ - По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;
- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
- препозна код себе и других основна осећања;
- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;
- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;
- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
- комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
- слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;
- договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;
- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;
- учествује у изради плана једноставне акције;
- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;

- доприноси промоцији акције;
- на једноставан начин вреднује изведену акцију

Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода.

ВЛАДАЊЕ УЧЕНИКА

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта. Закључна оцена из владања јесте примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће и не утиче на општи успех ученика.

Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће, а утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом (слободне активности, ученичка задруга, заштита животне средине, заштита од насиља, злостављања и занемаривања, и програми превенције других облика ризичног понашања, културна активност школе), процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:
1) школским обавезама;
2) другим ученицима;
3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад;
4) школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.
Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 09.02.2024. године.

2.Критеријуми оцењивања за 2. разред

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност
Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајући лик** који

игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан**, **чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуности са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 2 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У **потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други

разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 4 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавном показује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем,** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекад наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитује** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника**, **уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату **(до 6 грешака)** и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговара крађом правилном реченицом** и уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитује** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајући лик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату **(до 8 грешака)** и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара крађом **реченицом.** Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижњвних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектиру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава,** а техника читања **не задовољава.**

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере Усмена излагања и дискусије Диктати Правилно обликовање и повезивање слова Рецитовање Рад на тексту Писање краћих састава Домаћи задаци Посматрање Драматизација и сценски наступ Сарадња у тимском раду	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати) Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи) Усмено одговарање	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, једну оцене из диктата и једну оцену на основу формативног оцењивања. Укупно: 4* оцене *Оступања од овог броја може бити у зависности

Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Радови ученика (састави, домаћи задаци) Истраживачки задаци	од ангажовања сваког ученика

МАТЕМАТИКА

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Област - БРОЈЕВИ
- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА
- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролни задаци Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије Идејна анализа задатка Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима Правилно читање и писање бројева и математичких израза Цртање у геометрији Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању Поштовање редоследа рачунских операција Домаћи задаци Посматрање Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат) Усмено одговарање Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник) Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 4* оцене *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

СВЕТ ОКО НАС

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,

- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА
- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролне вежбе Усмена излагања и дискусије Извођење једноставнијих огледа и експеримената Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење Практични рад Истраживачки рад Стваралаштво Посматрање Сарадња у тимском раду Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци) Усмено одговарање Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљке и извођење других једноставнијих огледа, цртање Радови ученика (домаћи задаци, свеска) Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 4* оцене *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,
- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу,
- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,
- пружа основне информације о одабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;
ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело,
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима,
- издваја основне музичке изражајне елементе,
- препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима,
- изговара бројалице у ритму, уз покрет,
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма,
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,
- повезује ритам са графичким приказом,
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичке инструменте,
- осмишљава и изводи покрете уз музику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,
- осмишљава одговор на музичко питање,
- осмишљава једноставну мелодију на крађи задати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музички садржај,
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну

ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 1 оцену за научене песме и теорију и 1 формативну оцену (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 2 оцене.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:
- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,
- уме да наведе врсте намирница у исхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правила вежбања,
- вреднује свој и туђи успех у вежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- са великом лакоћом остварује предвиђене исходе за предмет,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- са лакоћом остварује предвиђене исходе за предмет,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- са уложеним већим трудом остварује предвиђене исходе за предмет,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- са уложеним већим остварује већину предвиђених исхода за предмет
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- са дешкоћом остварује минимум предвиђених исхода за предмет
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
– самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,
– својим речима објашњава појам покретне слике,
– креира елементе покретне слике,
– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
– својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
– наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја,
– предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
– својим речима објашњава појам алгоритма,
– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,
– уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (самостално или сарадднички),
– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА

Посматрање	- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученициураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика. – Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 1 сумативну оцену на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања. Укупно: 2* оцене *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Процена и самопроцена		
Дијалози	– Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за	
Практичан рад		

	идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)
- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава
поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)
- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се
заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)
- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу
препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак 1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

86% - 100% **5**
71% - 85% **4**
56% - 70% **3**
41% - 55% **2**
до 40% **1**
У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак 2

Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.
Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци** треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да се оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3
Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од**

стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.
Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

3. Критеријуми оцењивања за 3. разред

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења и има за циљ континуирано праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа, подстицање ученика на учење и напредовање, као и развијање способности ученика да процењује сопствена постигнућа.

Ученик се од другог до осмог разреда оцењује описно и бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета изражава се оценама од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума:

остварености исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Критеријуми за бројчано оцењивање

Оцену одличан (5) добија ученик који:

• у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
• лако логички повезује чињенице и појмове;
• самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
• решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
• показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

• у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
• самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
• решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
• показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

• у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
• у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

• већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
• у довољној мери критички расуђује;
• показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

• знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
• у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
• понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
• показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

• знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
• не изводи закључке који се заснивају на подацима;
• критички не расуђује;
• не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Исходи, компетенције и стандарди

Исходи учења представљају очекиване резултате учења и показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе или обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је усвојио и развио.

Остваривање исхода омогућава боље планирање и праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, избор одговарајућих наставних метода и поступака, као и развијање међупредметних компетенција.

Исходи се могу остваривати на различитим нивоима и у различитом временском периоду, од појединачног часа до краја разреда и образовног циклуса.

Однос исхода, компетенција и стандарда:

Исходи – очекивани резултати учења и основа за развијање компетенција.

Компетенције – способност ученика да активно и функционално примењује усвојена знања, вештине и ставове.

Стандарди – опис очекиваних нивоа образовних постигнућа ученика на крају образовног циклуса и основа за процену остварености тих постигнућа.

У складу са новим стандардима образовних постигнућа за крај првог циклуса, у настави се посебно подстичу примена знања у новим ситуацијама, повезивање чињеница и појмова, решавање проблема, извођење закључака на основу података, критичко и стваралачко мишљење, као и развијање самосталности ученика.

Оцењивање изборних програма и активности

Успех ученика из изборних програма и активности које се оцењују описном оценом исказује се описно: **истиче се, добар, задовољава**.

Закључна оцена из изборних програма и активности које се оцењују описно не утиче на општи успех ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 3. разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на основу степена остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика.

Оцењивање се реализује кроз:

1. писмено изражавање;
2. усмено изражавање;
3. читање и разумевање прочитаног;
4. граматику и правопис;
5. књижевност;
6. ангажовање и однос према раду.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Приликом оцењивања писмених радова прати се:

- јасноћа и разумљивост писаног изражавања;
- садржај и усклађеност са темом;
- самосталност у писању;
- правилна структура текста;
- повезаност реченица и мисаоних целина;
- употреба одговарајућег речника;
- граматичка правилност реченица;
- примена правописних правила;
- правилна употреба великог и малог слова;
- правилно писање речце НЕ и ЛИ и састављено и растављено писање речи;
- правилна употреба интерпункцијских знакова;
- читкост и уредност рукописа;
- способност уочавања и исправљања сопствених грешака.

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању формира се на основу ученикове способности да:

- јасно, разговетно и граматички правилно говори;
- правилно користи усвојене језичке појмове и термине;
- самостално одговара на питања и образлаже своје одговоре;
- преприча, исприча или опише садржај;
- износи и образлаже своје мишљење;
- повезује научено градиво и примењује га у новим ситуацијама;
- самостално изводи закључке;
- слуша саговорника и одговара у складу са темом разговора.

Оцена одличан (5) – ученик самостално и тачно користи усвојена знања и примењује их у различитим ситуацијама; јасно и правилно се изражава, образлаже своје ставове, самостално изводи закључке и повезује различите садржаје.

Оцена врло добар (4) – ученик у великој мери самостално и тачно примењује усвојена знања, повезује садржаје и изводи закључке; усмено се изражава јасно и углавном правилно.

Оцена добар (3) – ученик разуме основне појмове и чињенице, уме да их објасни и примени у познатим ситуацијама, али му је повремено потребно усмеравање наставника.

Оцена довољан (2) – ученик препознаје и репродукује основне појмове и чињенице и примењује их уз помоћ и подршку наставника.

Оцена недовољан (1) – ученик не показује оствареност основних исхода, не препознаје основне појмове и не успева да примени основна знања ни уз подршку наставника.

3. ЧИТАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

Приликом оцењивања читања прати се:

- правилност и течност читања;
- разумевање прочитаног текста;
- издвајање важних информација;
- одређивање теме и главних ликова, односно главних елемената текста;
- повезивање информација из текста;
- извођење закључака на основу прочитаног;
- препознавање поруке текста;
- разликовање битних и небитних информација;
- повезивање садржаја текста са сопственим искуством;
- самостално изражавање утиска и мишљења о прочитаном.

4. ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС

Оцењује се ученикова способност да:

- препознаје, именује и објашњава усвојене граматичке појмове;
- примењује граматичка правила у говору и писању;
- препознаје врсте речи и њихове основне особине;
- правилно обликује реченице;
- правилно употребљава велико и мало слово;
- правилно пише речцу НЕ и ЛИ;
- правилно пише речи и реченице;
- правилно употребљава интерпункцијске знакове;
- примењује правописна правила у самосталном писаном изражавању;
- уочава и исправља правописне и граматичке грешке.

5. КЊИЖЕВНОСТ

Оцењује се способност ученика да:

- разуме садржај прочитаног књижевног дела;
- препознаје и разликује основне књижевне врсте и родове који су обрађени;
- препознаје главне и споредне ликове;
- уочава особине и поступке ликова;
- одређује тему и поруку књижевног дела;

- уочава важне догађаје и њихов редослед;
- износи свој доживљај и утисак о књижевном делу;
- повезује поступке ликова и догађаје са сопственим искуством;
- самостално образлаже своје мишљење о прочитаном делу.

6. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

Приликом праћења ангажовања ученика узимају се у обзир:

- активност на часу;
- самосталност у раду;
- редовност у извршавању школских обавеза;
- израда домаћих задатака;
- припремљеност за час;
- истрајност у решавању задатака;
- примена наученог;
- сарадња у пару и групи;
- поштовање правила рада;
- показивање иницијативе;
- прихватање повратне информације и настојање да исправи и унапреди свој рад.

Ангажовање ученика прати се формативно током целе школске године и представља један од елемената праћења његовог напредовања.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

- усмено излагање;
- активност на часу;
- читање;
- писмени радови;
- домаћи задаци;
- тестови и писмене провере;
- задаци из граматике и правописа;
- разумевање прочитаног;
- самостални и практични задаци;
- рад у пару и групи;
- презентације и пројектни задаци;
- показивање иницијативе;
- праћење ангажовања и напредовања ученика.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ
(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, једну оцене из диктата и једну оцену на основу формативног оцењивања. Укупно 4 оцене.

МАТЕМАТИКА
Општи критеријуми

Приликом оцењивања ученика из математике вреднује се ниво усвојености математичких знања и вештина, разумевање математичких појмова и поступака, примена знања у различитим ситуацијама, способност решавања проблема, математичко изражавање и образлагање поступка, као и самосталност и тачност у раду.

Оцењивање се заснива на континуираном праћењу напредовања ученика и обухвата различите начине провере знања и примене наученог.

Бројеви и операције

Оцењује се способност ученика да:

• чита, записује, упоређује и приказује бројеве до 1 000;
• разуме месну вредност цифре и записује бројеве у различитим облицима;
• правилно користи знаке и математичке симболе;
• усмено и писмено изводи сабирање, одузимање, множење и дељење у оквиру предвиђеног градива;
• примењује правила рачунских операција и проверава тачност добијеног резултата;
• решава изразе са више рачунских операција, поштујући редослед извођења операција;
• одређује непознати број у једноставним математичким задацима;
• процењује резултат и уочава да ли је добијено решење реално;
• примењује знања о бројевима и операцијама у проблемским ситуацијама.

Геометрија и мерење

Оцењује се способност ученика да:

• препознаје, именује и описује основне геометријске облике и тела;
• уочава и описује односе између геометријских објеката;
• правилно користи лењир и друге приборе за мерење и цртање;
• мери и записује дужину дужи и примењује одговарајуће мерне јединице;
• препознаје и користи јединице за мерење дужине, масе, запремине, времена и новца;
• упоређује мерне величине и врши једноставна претварања мерних јединица;
• решава практичне и текстуалне задатке који укључују мерење и новац;
• примењује знања из геометрије и мерења у ситуацијама из свакодневног живота.

Решавање проблема и математичко резоновање

Оцењује се способност ученика да:

• разуме текст математичког задатка и издвоји битне податке;
• уочи шта је познато, а шта непознато;
• изабере одговарајућу рачунску операцију или поступак;
• самостално планира и спроведе поступак решавања;
• приказује поступак решавања на јасан и прегледан начин;
• образложи начин на који је дошао до решења;
• провери добијено решење;
• примени стечена знања у новој или измењеној ситуацији;
• повезује више математичких знања приликом решавања сложенијих задатака;
• уочава правилности, односе и законитости и користи их у решавању задатака.

Посебно се вреднује разумевање поступка, а не само добијен резултат.

Рад са подацима и математичко представљање

Оцењује се способност ученика да:

• чита и тумачи податке приказане табеларно и графички;
• издваја податке потребне за решавање задатка;
• представља једноставне податке на одговарајући начин;
• упоређује податке и изводи једноставне закључке;
• користи математички језик, симболе и ознаке на одговарајући начин;
• усмено и писмено образлаже математички поступак и решење.

Писмени рад

Приликом оцењивања писмених провера вреднује се:

• усвојеност и разумевање наставних садржаја;
• тачност израчунавања;
• правилан избор поступка;
• способност примене знања у различитим типовима задатака;
• самосталност у раду;
• разумевање и решавање текстуалних и проблемских задатака;
• јасно и прегледно приказивање поступка;
• способност провере резултата и уочавања грешке.

Приликом вредновања не узима се у обзир само број тачних резултата, већ и ниво разумевања, начин решавања и способност примене знања.

Ангажовање и однос према раду

Приликом праћења рада ученика вреднује се:

• активност на часу;
• самосталност у раду;
• редовност и одговорност у извршавању задатака;
• истрајност у решавању проблема;
• спремност да образложи свој поступак;
• способност да уочи и исправи грешку;
• примена наученог у новим ситуацијама;
• сарадња са другим ученицима;
• уредност и прегледност математичких записа;
• напредовање у односу на претходни период.

Начини праћења и оцењивања

Напредовање ученика прати се и оцењује кроз:

• усмено испитивање и разговор;
• писмене провере знања;
• кратке провере и задатке;
• самостални рад на часу;
• решавање текстуалних и проблемских задатака;
• практичне задатке и примену знања;

• рад са подацима и графичким приказима;
• домаће задатке;
• рад у пару и групи;
• математичке игре и истраживачке задатке;
• ученичко образлагање и представљање решења;
• праћење напредовања и ангажовања ученика.

У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене на основу формативног оцењивања.Укупно: 4 оцене.

Оријентациони критеријуми за закључивање оцене

Оцена 5 – одличан:
Ученик у потпуности усваја и примењује предвиђена знања и вештине, самостално решава задатке различитог нивоа сложености, успешно решава проблемске задатке, образлаже поступак, проверава решење и примењује знање у новим ситуацијама.

Оцена 4 – врло добар:
Ученик веома добро усваја и примењује предвиђена знања и вештине, углавном самостално решава задатке, успешно примењује научено у различитим ситуацијама и уз мање подстицаје образлаже поступак и проверава решење.

Оцена 3 – добар:
Ученик усваја основна знања и вештине, решава типичне задатке уз повремену помоћ, примењује научено у познатим ситуацијама и уз подстицај образлаже поступак решавања.

Оцена 2 – довољан:
Ученик усваја основна знања и вештине на основном нивоу, решава једноставније задатке уз чешћу помоћ и подршку и примењује знање углавном у познатим и једноставним ситуацијама.

Оцена 1 – недовољан:

Ученик није усвојио основна знања и вештине предвиђене програмом, ни уз помоћ не успева да реши основне задатке или не показује довољан степен разумевања наставних садржаја.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Општи критеријуми

Приликом оцењивања ученика из Природе и друштва вреднује се усвојеност и разумевање наставних садржаја, способност повезивања знања, уочавања и објашњавања појава, примена знања у свакодневним ситуацијама, способност истраживања и извођења закључака, као и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

Оцењивање се заснива на континуираном праћењу напредовања ученика и различитим облицима провере знања и примене наученог.

Природа и природне појаве

Оцењује се способност ученика да:

• препознаје, именује и описује основне појаве, процесе и објекте у природи;
• разликује живу и неживу природу и уочава њихову повезаност;
• описује основне карактеристике биљака, животиња и човека;
• уочава и објашњава основне животне процесе и потребе живих бића;
• препознаје значај услова средине за живот живих бића;
• уочава промене у природи и повезује их са одговарајућим узроцима;
• описује временске прилике и њихове промене;
• примењује знања о природи у примерима из непосредног окружења и свакодневног живота;
• уочава последице човековог деловања на природу.

Човек и здравље

Оцењује се способност ученика да:

• описује основне делове и функције људског тела примерене узрасту;
• разуме значај правилне исхране, хигијене, физичке активности и одмора;
• препознаје поступке који доприносе очувању здравља;
• препознаје ризичне ситуације и примењује основна правила безбедног понашања;
• разуме значај одговорног односа према сопственом здрављу и здрављу других;
• примењује стечена знања у ситуацијама из свакодневног живота.

Друштво, простор и време

Оцењује се способност ученика да:

• препознаје и описује своје место у породици, школи, локалној заједници и друштву;
• разуме значај правила, договора, права и одговорности;
• препознаје различитости и показује поштовање према другим људима;
• користи основне појмове за оријентацију у простору и времену;
• чита и користи једноставне планове, карте и друге приказе простора;
• препознаје значајне објекте и карактеристике свог окружења;
• разуме основне појаве и догађаје из прошлости предвиђене наставним програмом;
• разликује прошлост, садашњост и будућност;
• повезује догађаје и појаве у временском следу;
• користи различите изворе информација о прошлости и окружењу.

Екологија и одговоран однос према окружењу

Оцењује се способност ученика да:

• препознаје значај очувања природе и животне средине;
• уочава позитивне и негативне утицаје човека на окружење;
• објашњава значај рационалног коришћења природних ресурса;
• примењује правила одговорног односа према природи;
• препознаје значај правилног одлагања и разврставања отпада;
• предлаже једноставне начине заштите животне средине;
• примењује стечена знања у свакодневном животу.

Истраживање, рад са подацима и изворима

Оцењује се способност ученика да:

• постави једноставно питање или проблем који жели да истражи;
• прикупља податке посматрањем, мерењем, разговором или коришћењем одговарајућих извора;
• користи уџбеник, енциклопедију, карту, фотографију, табелу, шему и друге примерене изворе;
• издвоји важне информације;
• упоређује и повезује податке;
• представи резултате једноставног истраживања;
• изводи закључке на основу прикупљених података;
• разликује податак, запажање и закључак;
• своје закључке образлаже на примерен начин.

Усмено изражавање и примена знања

Оцењује се:

• разумевање наставних садржаја;
• јасно и прецизно усмено изражавање;
• употреба одговарајућих појмова и термина;
• самосталност у одговарању;
• способност описивања и објашњавања појава;
• повезивање садржаја из различитих области;
• извођење закључака;
• примена знања на примерима из свакодневног живота;
• способност да ученик образложи свој одговор и изнесе сопствено запажање.

Писмене провере знања

Приликом оцењивања писмених провера вреднује се:

• усвојеност и разумевање наставних садржаја;
• способност повезивања различитих садржаја;
• тачност и потпуност одговора;
• способност примене знања на новим примерима;
• разумевање узрочно-последичних веза;
• читање и тумачење података приказаних текстом, сликом, табелом, шемом или картом;
• способност извођења закључака;
• самосталност у раду.

Ангажовање и однос према раду

Приликом праћења рада ученика вреднује се:

• активност на часу;
• заинтересованост за наставне садржаје;
• самосталност у раду;
• редовност и одговорност у извршавању задатака;
• учешће у истраживачким и практичним активностима;
• способност посматрања, уочавања и постављања питања;
• спремност за изношење запажања и закључака;
• сарадња са другим ученицима;
• одговоран однос према природи, окружењу и другим људима;
• напредовање у односу на претходни период.

Начини праћења и оцењивања

Напредовање ученика прати се и оцењује кроз:

• усмено испитивање и разговор;
• писмене провере знања;
• кратке провере и задатке;
• самостални рад на часу;
• истраживачке и практичне задатке;
• рад са картама, табелама, шемама и другим изворима;
• домаће задатке;
• рад у пару и групи;
• презентације и представљање резултата рада;
• пројектне и тематске активности;
• посматрање и праћење ученичког рада и напредовања.

У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, једну оцену на усменом одговарању и једну оцену на основу формативног оцењивања.Укупно: 4 оцене.

Оријентациони критеријуми за закључивање оцене

Оцена 5 – одличан:
Ученик у потпуности усваја и разуме предвиђене наставне садржаје, самостално их повезује и примењује у различитим ситуацијама. Самостално објашњава појаве, изводи закључке, користи различите изворе и успешно примењује знање у новим ситуацијама.

Оцена 4 – врло добар:
Ученик веома добро усваја и разуме предвиђене наставне садржаје, успешно их повезује и примењује у познатим и делимично новим ситуацијама. Самостално одговара на већину питања и уз мање подстицаје објашњава појаве и изводи закључке.

Оцена 3 – добар:
Ученик усваја основна знања и умења, препознаје и описује најважније садржаје и примењује их у познатим ситуацијама. Уз подстицај повезује садржаје, објашњава појаве и изводи једноставне закључке.

Оцена 2 – довољан:
Ученик усваја основна знања на основном нивоу, препознаје и именује основне појмове и појаве и уз помоћ их описује. Знање примењује углавном у једноставним и познатим ситуацијама.

Оцена 1 – недовољан:

Ученик није усвојио основна знања предвиђена програмом, не препознаје или не разуме основне појмове и појаве и ни уз помоћ не успева да покаже минимални ниво усвојености предвиђених садржаја.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.
Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.
Ученици од петог до осмог разреда се оцењују кроз: 1) основе музичке писмености са слушањем музике 2) певање 3) свирање на дечјим инструментима 4) активност на часу 5) групни рад (презентација) .

1. **<u>Теорија са слушањем музике</u>** У току одговарања ученик најчешће одговара на 5 постављених питања на основу којих води разговор са наставником. У склопу усменог одговарања, ученици препознају слике инструмената, композитора, музичког састава ... У односу на поменуте активности ученик на основу следећих критеријума може добити:

Оцена одличан (5) – ученик поседује функционално знање које му омогућава да анализира, класификује, логички повезује, примени и самостално изведе закључке, зна визуелно да препозна дате примере. Ученик може да повезује градиво из различитих области и даје примере њихове примене из живота. Препознаје све слушне примере и именује их у оквиру провере одговара тачно на сва питања.
Оцена врло добар (4) - ученик је у великој мери способан да функционално користи знања, повезује и сам доноси закључке, визуелно препознаје већину обрађених примера уз малу помоћ наставника повезује знања из живота. Препознаје већину слушних примера их у оквиру провере одговара тачно на већину питања.
Оцена добар (3) – у довољној мери показује способност употребе информација, у довољној мери зна да логички повезује и користи информације и знања, уз наставникову помоћ повезује знања из живота, делимично визуелно препознаје дате примере. Делимично даје тачне одговоре на проверама као и у оквиру погађања композиција;
Оцена довољан (2) – Ученик је остварио минимална знања која не уме да повезује и искључиво уз подршку наставника може да изводи закључке и примени знање. Визуелно препознаје мали број примера. Ученик даје минималан број одговора на проверама занања и на погађању композиција;
Оцена недовољан (1) - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Нема одговора ни на једно дато питање на провери и погађању композиција;

2. и 3. **Певање и свирање** Певање и свирање се оцењује у складу са стварним учениковим могућностима и залагањем.

Оцена одличан (5) - Ученик зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст и/или мелодију, зна основе музичке писмености. Увек се труди, активан је и увек има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талента.
Оцена врло добар (4) - Ученик зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике; зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст и/или мелодију, има основна знања из музичке писмености али не зна увек да их употреби правилно и повезано. Труди се и има жељу да тражено научи али му је неопходна мала наставникова помоћ.

Оцена добар (3) - Ученик зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и муз. елемената; текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из музичке писмености. Труди се повремено и изостаје жеља за напретком.
Оцена добар (2) - Ученик зна да пева или да свира поједине делове песама без поштовања музичких елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.
Оцена недовољан (1) – Ученик не зна текстове одређених песама, не уме да свира или пева одређене песме ни уз помоћ наставника и не постоји ни минималан труд и жеља за радом и напретком.

4. **Активност на часу** Ученикова активност се прати кроз цео ток часа. Прати се његово залагање, труд, постигнуће, напредак, активно учествовање и ангажовање на часу. Наставник своја запажања води у својој евиденцији (педагошка свеска). Ученик за све ове активности на часу може да добије плус или минус, који после одређеног броја постају бројчана оцена која у дневник може бити самостално уписана или сабрана са другим елементима предмета који су горе наведени (од 5. до 8. разреда након 3 плуса ученик добија 5). Оцењивање се спроводи организовано. Оно обухвата и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност, креативност и слично.
5. **Групни рад** Уколико се спроводи наставник на следећи начин прати ученикове рад:

Истиче се - Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.
Задовољава - Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе. Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја. Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка.
Не задовољава - Ученик не учествује у групном раду. Ученик не поседује знања ни идеје за учествовање у групном раду. Ученик не доприноси заједничком раду.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 1 оцену за научене песме и теорију и 1 оцену на основу формативног оцењивања (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 2 оцене.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.
Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) остварености циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.
Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.
Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за ликовне радове и 2 оцене на основу формативног оцењивања (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.
Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 3. разреда је бројчана.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:
1)остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
2) ангажовање ученика у настави;
3) напредовање у односу на претходни период;
4) препорука за даље напредовање ученика.
Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:
● Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
● Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
● Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
● Поштује мере безбедности
● Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:
1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина (Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне

способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:
● Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
- учествовање у ваннасавним и ваншколским активностима и др.
● Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
● Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)
Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за практичан рад и 2 оцене на основу формативног оцењивања (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:
- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

Општи исходи:

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селектује и измени (обрише, дода) текст;
- примени аутоматску проверу граматичке исправности текста;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

Критеријуми по оценама:

Довољан (2)

- Уноси кратак текст помоћу тастатуре уз сталну помоћ наставника.
- Препознаје и селектује део текста и уз подршку га мења.
- Уз помоћ наставника користи проверу текста.
- Именује и чува датотеку и поново је отвара уз помоћ.
- Уз подршку дописује кратак текст на слику.
- Чува графичку датотеку уз подршку.
- Препознаје прегледач и претраживач.
- Уз помоћ проналази једноставан дигитални садржај.
- Наводи основно правило критичког коришћења садржаја са интернета.
- Наводи основно правило етичког коришћења садржаја са интернета.

Добар (3)

- Самостално уноси краћи текст.
- Селектује и основно мења текст.
- Користи аутоматску проверу.
- Именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку.
- Дописује кратак текст на слику.
- Чува графичку датотеку.
- Објашњава основну сврху прегледача и претраживача.
- Користи једноставне кључне речи за претрагу.
- Препознаје да резултати зависе од унетих појмова.
- Наводи зашто садржаје са интернета треба критички и етички користити.
- Препознаје једноставан пример дигитализације.

Врло добар (4)

- Самостално и правилно уноси текст.
- Самостално и правилно селектује текст.
- Самостално и правилно мења текст.
- Примењује аутоматску проверу.
- Именује, чува и поново отвара текстуалне датотеке.
- Самостално дописује текст на слику.
- Именује, чува и поново отвара графичку датотеку.
- Објашњава разлику између прегледача и претраживача.
- Осмишљава одговарајуће кључне речи.
- Објашњава на који начин се формирају резултати претраге.
- Образлаже потребу за критичким коришћењем интернет садржаја.
- Образлаже потребу за етичким коришћењем интернет садржаја.
- Наводи више примера дигитализације.

Одличан (5)

- Потпуно самостално примењује све исходе теме.

- Прецизно и функционално ради са текстуалним и графичким датотекама.
- Правилно уређује датотеке.
- Именује, чува и поново отвара датотеке.
- Самостално бира и комбинује одговарајуће кључне речи.
- Објашњава начин формирања резултата претраге.
- Критички процењује пронађене садржаје.
- Јасно образлаже значај етичког коришћења дигиталних садржаја.
- Наводи и објашњава примере дигитализације у којима дигитални уређај оставља утисак да се понаша интелигентно.

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Општи исходи:

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Критеријуми по оценама:

Довољан (2)

- Уз помоћ наставника препознаје шта представља дигитални углед.
- Наводи једно правило очувања дигиталног угледа.
- Уз подршку препознаје PEGI ознаку.
- Бира садржај примерен узрасту.
- Препознаје основни пример дигиталног насиља.
- Зна коме треба да се обрати.
- Уз помоћ прави једноставан лични план коришћења дигиталних уређаја.
- Бира начин комуникације у једноставном контексту.

Добар (3)

- Објашњава основно значење дигиталног угледа.
- Наводи начине на које се дигитални углед гради.
- Користи PEGI ознаке при избору садржаја.
- Препознаје дигитално насиље.
- Наводи примерен начин реаговања.
- Уз мању помоћ прави лични план коришћења уређаја.
- Бира одговарајући начин комуникације у познатим ситуацијама.

Врло добар (4)

- Самостално објашњава како се дигитални углед гради и чува.
- Правилно бира дигиталне садржаје на основу PEGI ознака у складу са узрастом.
- Препознаје различите облике дигиталног насиља.
- Правилно реагује на дигитално насиље.

- Самостално прави лични план коришћења дигиталних уређаја.
- Бира начин комуникације који одговара датом контексту.

Одличан (5)

- Самостално, одговорно и доследно примењује сва правила безбедног коришћења дигиталних уређаја.
- Образлаже како различита понашања утичу на дигитални углед.
- Правилно тумачи PEGI ознаке.
- Образлаже избор садржаја.
- У различитим ситуацијама препознаје дигитално насиље.
- Предлаже примерене начине реаговања.
- Зна како да потражи помоћ.
- Самостално планира коришћење уређаја.
- Аргументовано бира најпримеренији начин комуникације.

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Општи исходи:

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном.

Критеријуми по оценама:

Довољан (2)

- Уз помоћ наставника решава једноставан алгоритамски проблем који садржи понављање.
- Препознаје основну улогу програмског циклуса.
- Уз подршку утврђује резултат једноставног алгоритма.
- Уз помоћ уочава грешку у програму.
- Препознаје основну идеју гранања.
- Препознаје основну идеју оператора поређења.

Добар (3)

- Самостално решава једноставан проблем са понављањем у визуелном програмском језику.
- Утврђује резултат датог алгоритма који садржи понављање.
- Препознаје и исправља једноставну грешку.
- Решава једноставан проблем са гранањем.
- Наводи операторе мање, веће и једнако.
- Уз мању помоћ предвиђа резултат њиховог извршавања.

Врло добар (4)

- Самостално решава алгоритамске проблеме који захтевају понављање и гранање.
- Тачно утврђује резултат извршавања програма.
- Уочава и исправља грешке у једноставним алгоритмима.
- Наводи операторе поређења.
- Правилно предвиђа да ли је услов тачан или нетачан.
- Примењује блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику.

Одличан (5)

- Самостално, логично и успешно креира програме који садрже понављање и гранање.
- Анализира програме који садрже понављање и гранање.
- Исправља програме који садрже понављање и гранање.
- Предвиђа резултат извршавања програма.
- Систематично проналази и отклања грешке.
- Правилно примењује операторе мање, веће и једнако.
- Образлаже резултат њиховог извршавања.
- Функционално користи блокове оператора поређења при креирању сопствених програма.

У току једног полугодишта ученикће имати најмање 1 сумативнуоцену на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања. Укупно: 2 оцене

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године и Анексом I школског програма 2019-2022. год. дел. бр. 505/1 од 27. 6. 2019.

Додатак 1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

86% - 100% **5**
71% - 85% **4**
56% - 70% **3**
41% - 55% **2**
до 40% **1**
У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак 2

Исходи су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.
Исход је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.

Наставник слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци** треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да се оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.
Компетенције су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**
Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЛАДАЊА УЧЕНИКА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

Владање ученика оцењује се бројчано најмање два пута у току полугодишта оценама од 1 до 5, на основу континуираног праћења понашања ученика, односа према школским обавезама, другим ученицима, запосленима у школи, школској имовини и животној средини.

Приликом оцењивања узимају се у обзир поштовање правила понашања и мера безбедности, одговорност, толеранција, сарадња, решавање сукоба, редовност похађања наставе, као и ефекти предузетих васпитних и васпитно-дисциплинских мера. У обзир се узима и ангажовање ученика у ваннаставним активностима у складу са школским програмом.

Оцена 5 – Примерно

Ученик:

- редовно, одговорно и благовремено извршава школске обавезе;
- поштује правила понашања и мере безбедности;
- својим понашањем представља позитиван пример другим ученицима;
- негује другарство, толеранцију, солидарност и међусобно уважавање;
- сукобе решава мирним путем, уз уважавање осећања и права других;
- поштује наставнике, остале запослене и друге ученике;
- чува школску имовину и имовину других лица;
- показује одговоран однос према животној средини;
- прихвата одговорност за своје поступке и доприноси позитивној атмосфери у одељењу.

Оцена 4 – Врло добро

Ученик:

- углавном редовно и одговорно извршава школске обавезе;

- углавном поштује правила понашања и мере безбедности;
- остварује коректне односе са вршњацима и запосленима у школи;
- углавном поштује правила лепог понашања и сарадње;
- прихвата савете и опомене и настоји да исправи своје поступке;
- углавном преузима одговорност за своје понашање;
- углавном се одговорно односи према школској имовини и животној средини.

Оцена 3 – Добро

Ученик:

- повремено не извршава школске обавезе без опомене;
- делимично поштује правила понашања и мере безбедности;
- повремено испољава непримерено понашање према вршњацима или запосленима;
- потребно га је повремено подсећати на правила сарадње, уважавања и решавања сукоба;
- прихвата одговорност за своје поступке, али понекад понавља понашања на која је већ упозорен;
- повремено показује неодговоран однос према школској имовини или животној средини.

Оцена 2 – Задовољавајуће

Ученик:

- често не извршава школске обавезе без подсећања и опомена;
- минимално поштује правила понашања и мере безбедности;
- често испољава непримерено понашање према вршњацима и/или запосленима;
- тешко прихвата правила сарадње, толеранције и конструктивног решавања сукоба;
- упркос опоменама и појачаном васпитном раду често понавља непримерене поступке;
- тешко прихвата одговорност за своје понашање;
- показује недовољно одговоран однос према школској имовини и животној средини.

Оцена 1 – Незадовољавајуће

Ученик:

- и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе;
- не поштује правила понашања и мере безбедности;
- учестало крши правила коректног понашања према другим ученицима и запосленима;
- својим понашањем угрожава права, достојанство и осећања других;
- не показује спремност да прихвати одговорност за своје поступке и да промени понашање;
- испољава деструктиван однос према школској имовини, имовини других лица или животној средини;
- наставља са непримереним понашањем и након предузетих васпитних активности.

Начин утврђивања оцене

Владање се прати континуирано, а оцењује најмање два пута у току полугодишта. Закључну оцену из владања на крају полугодишта утврђује одељењско веће на образложени предлог одељењског старешине, на основу свих појединачних оцена и понашања ученика у целини.

При утврђивању закључне оцене узимају се у обзир позитивне или негативне промене у понашању ученика, редовност похађања наставе, изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере и ефекти предузетих активности.

Оцена из владања не утврђује се на основу оцена из наставних предмета, већ искључиво на основу понашања ученика и критеријума прописаних важећим прописима.

4. Критеријуми оцењивања 4. разред

Општи критеријуми за оцењивање

Оцењивање ученика заснива се на праћењу и вредновању остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа, степена усвојености знања, развијености вештина и способности и примене наученог у различитим ситуацијама. Оцењивањем се прати напредовање ученика у односу на очекивана постигнућа и обезбеђује континуирана повратна информација о учењу.

Критеријуми оцењивања утврђују се тако да се вреднује оно што ученик зна, разуме, уме и може да примени, уз уважавање узраста, индивидуалних могућности и услова у којима се процес учења одвија.

При оцењивању се, у складу са карактеристикама предмета и конкретне наставне ситуације, узимају у обзир:

- оствареност исхода и стандарда постигнућа;
- ниво разумевања и усвојености наставних садржаја;
- способност примене знања у познатим и новим ситуацијама;
- способност повезивања знања и издвајања битних информација;
- развијеност практичних и комуникацијских вештина;
- самосталност у решавању задатака;
- способност образлагања поступка, закључивања и извођења закључака;
- способност коришћења знања у различитим контекстима;
- напредовање ученика у односу на претходна постигнућа.

Оцена представља процену остварености очекиваних постигнућа у одређеном тренутку и не заснива се на једном изолованом показатељу. Приликом вредновања наставник користи различите начине и технике провере и прикупљања података о ученичком постигнућу.

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писане провере знања користе се за процену остварености планираних исхода и стандарда постигнућа. Задаци треба да буду различитог типа и нивоа сложености и да омогуће ученику да покаже степен разумевања, примене и повезивања знања.

Писана провера треба да буде прилагођена узрасту ученика, наставним садржајима и исходима који се проверавају. Резултати писане провере анализирају се у односу на постављене критеријуме, а ученику се обезбеђује повратна информација о оствареним постигнућима и областима у којима је потребно даље учење и напредовање.

Приликом писаних провера ученик треба да ради самостално и да поштује правила која се односе на начин израде провере. Уколико се утврди да је ученик користио недозвољена средства или на други начин нарушио правила провере, наставник поступа у складу са важећим прописима и правилима установе. Поступање у случају недозвољеног понашања не треба мешати са критеријумима за процену остварености образовних исхода.

Ученички рад треба да буде читак и уредан у мери која омогућава јасно сагледавање ученичког постигнућа. Формална уредност рада не може сама по себи бити основ за процену знања, осим уколико је уредност, читкост или начин представљања саставни део конкретног исхода који се проверава.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	**0 – 39**	**Основни ниво**	**неразумевање и непознавање**
Довољан (2)	**40 – 54**	**Основни ниво**	**препознавање**
Добар (3)	**55 – 69**	**Средњи ниво**	**репродукција**
Врло добар (4)	**71 – 85**	**Средњи ниво**	**разумевање**
Одличан (5)	**86 – 100**	**Напредни ниво**	**примена, анализа, процена**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Уколико се утврди да је већи број ученика остварио резултат који указује на проблем у разумевању одређених садржаја, наставник анализира узроке таквог резултата и планира одговарајуће активности за даљи рад, утврђивање и унапређивање постигнућа. Оцена писане провере треба да буде део ширег процеса праћења и вредновања, а не једини показатељ ученичког знања.

Усмене провере и друге усмене активности

Усменим проверама, разговором, излагањем, образлагањем решења и другим усменим активностима ученик показује степен разумевања наставних садржаја, способност изражавања, повезивања и примене знања.

Критеријуми за бројчане оцене

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)

– ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
– одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
– успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.
–

Врло добар (4)

– Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
– добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
– самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
– успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, – уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
– Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
– Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
– Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

– Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
– стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
– Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Домаћи задаци

Домаћи задаци у 4. разреду представљају континуирану форму **формативног праћења** и вредновања ученичког постигнућа. Сврха домаћих задатака је утврђивање, уопштавање и примена стечених знања на основном, средњем и напредном нивоу, као и развијање самодисциплине, редовних радних навика и одговорности према сопственом учењу.

Евиденција и праћење ангажовања

- **Вођење евиденције:** Наставник континуирано и систематски прати, анализира и бележи редовност и квалитет израде домаћих и индивидуалних задатака у своју педагошку документацију (педагошку свеску).

- **Вредновање редовности:** Три ненаписана или недонета домаћа задатка у току једног класификационог периода евидентирају се као **неиспуњавање обавеза и одсуство ангажовања ученика**. Ове описне забелешке из педагошке свеске директно утичу на укупну процену ученикових односа према раду и представљају важан елемент приликом формирања закључне оцене из предмета.
- **Заборављени задаци:** Уколико ученик на час не донесе медијум на којем је задатак урађен (свеска, радна свеска, пројекат, плакат, пано, дигитална презентација и сл.), сматра се да задатак није извршен у предвиђеном року.

Аутентичност и накнадно извршавање

- **Несамосталан рад:** Ако се утврди да домаћи задатак није урадио ученик (већ треће лице) или да је у потпуности преписан (из туђих свезака, са интернета или генерисан вештачком интелигенцијом), задатак се третира као неизвршен и бележи се одсуство самосталног ангажовања.
- **Накнадно доношење рада:** Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан задатак који је претходно заборавио или неадекватно урадио, наставник то евидентира у педагошку свеску као позитиван помак у односу према раду. Претходна забелешка о неизвршеном задатку се не брише, већ служи за праћење континуитета у раду и одговорности ученика.

Диференцирани и изборни задаци

- **Индивидуални задаци:** Када у договору са наставником добије посебан, диференцирани задатак (продубљивање садржаја на напредном нивоу или подршка на основном нивоу), ученик има право да самостално изабере форму у којој ће га представити (усмено излагање, писани извештај, практичан рад, дигитални формат и сл.), чиме се подстиче ученичка аутономија.

Награђивање континуираног рада

- **Позитиван утицај на оцену:** Континуирана активност, висок степен одговорности и пет узастопно тачно и квалитетно урађених домаћих задатака (који одражавају напредовање ка средњем и напредном нивоу стандарда постигнућа) бележе се као изузетно ангажовање, што директно подиже укупан ниво постигнућа и утиче на предлог највише сумативне оцене.

Групни рад и пројекти

Групни рад и пројектне активности у 4. разреду представљају кључни метод за развој међупредметних компетенција (сарадња, решавање проблема, дигитална писменост, комуникација). Вредновање обухвата два аспекта: **процес рада** (сарадња и ангажовање, што се бележи формативно у педагошку свеску) и **продукт рада / провера знања** (што се може вредновати сумативно у дневник).

Општи принципи оцењивања у групи

- **Појединачни допринос:** Иако је резултат рада групе заједнички, наставник приликом оцењивања узима у обзир индивидуалан допринос сваког ученика унутар групе на основу праћења процеса рада.

- **Индивидуална провера знања:** Знање и разумевање наставних садржаја стечених кроз групни рад проверавају се **индивидуално** за сваког ученика (усмено или писано) и односе се на целу тему, а не само на уски сегмент који је тај ученик радио у оквиру групе.

Ниво постигнућа	Опис критеријума и понашања ученика	Корелација са оценама
НАПРЕДНИ НИВО *(Висок)*	• **Сарадња:** Изразито развијена синергија; уважава потребе свих чланова, пажљиво слуша, поштује договоре, све преузете обавезе извршава потпуно самостално, тачно и у року. • **Знање и иницијатива:** Поседује стабилна и функционална знања, активно прикупља нове информације, подстиче размену идеја и често поставља конструктивна питања у вези са темом. • **Решавање задатка:** У потпуности посвећен заједничком циљу; предлаже креативна решења и методе рада, преузима одговорност за укупан успех групе.	**Одличан (5)** или **Врло добар (4)** *(у зависности од комплексности знања)*
СРЕДЊИ НИВО *(Средњи)*	• **Сарадња:** Сарађује са члановима групе уз мање потешкоће; повремене сукобе у комуникацији превазилази самостално; обавезе извршава уз повремено подсећање или подстицај. • **Знање и иницијатива:** Поседује знања на основном и делимично средњем нивоу, повремено учествује у размени идеја и поставља питања директно везана за задатак. • **Решавање задатка:** Активно суделује у раду групе уз помоћ вршњака или наставника; ретко сам иницира предлоге, али прецизно прати добијене смернице; повремено показује краткотрајни пад пажње.	**Врло добар (4)** или **Добар (3)** *(у зависности од нивоа самосталности)*
ОСНОВНИ НИВО *(Низак)*	• **Сарадња:** Остварује минималну сарадњу; у кризним ситуацијама реагује лично уместо конструктивно; преузете обавезе извршава делимично, површно и са кашњењем. • **Знање и иницијатива:** Оперише искључиво минималним знањима, ретко учествује у дискусијама и показује слабу заинтересованост за проширење информација изван задатог оквира. • **Решавање задатка:** Минимално доприноси крајњем продукту групе; нема сопствене предлоге, а поверене задатке реализује отежано, уз сталну помоћ и надзор наставника.	**Добар (3)** или **Довољан (2)** *(у зависности од усвојености базних појмова)*
ИСПРЕД ОСНОВНОГ *(Незадовољавајући)*	• **Сарадња:** Потпуно одбија сарадњу, активно омета рад других чланова групе, генерише неконструктивне сукобе и не извршава ниједан део својих обавеза. • **Знање и иницијатива:** Не показује познавање основних појмова из задате теме, не учествује у размени информација и одбија да се укључи у процес рада. • **Решавање задатка:** Пасивно или активно онемогућава групу да реализује постављене циљеве и задатке.	**Недовољан (1)** *(уписује се у дневник након провере знања или као израз потпуног неангажовања)*

Ангажовање на часу и однос према раду

Праћење ангажовања ученика и његовог односа према раду представља обавезан део **формативног оцењивања**. Ове белешке се континуирано уносе у педагошку свеску и служе као основа за процену развоја ученичких компетенција, мотивације и одговорности према сопственом учењу, што директно утиче на закључну оцену.
Ангажовање ученика се процењује кроз пет дефинисаних нивоа:

1. Изузетно ангажовање (Изузетно се труди)
- **Аутономија и мотивација:** Ученик је потпуно самоуверен, самосталан и високо мотивисан за рад; са ентузијазмом приступа свим наставним задацима и активно тражи нове изазове у учењу (напредни ниво).
- **Пажња и партиципација:** Континуирано и са пуном пажњом прати наставни процес; здушно, конструктивно и аргументовано учествује у свим дискусијама и заједничким активностима.
- **Сарадња и одговорност:** Пружа изузетан допринос корисним разменама знања током групног рада, подстиче друге и у потпуности преузима одговорност за сопствени напредак и развој.

2. Изражено ангажовање (Изражено се труди)
- **Аутономија и мотивација:** Ученик показује снажну личну мотивацију; са вољом и благовремено завршава све постављене задатке и често показује интерес за сложеније наставне садржаје.
- **Пажња и партиципација:** Готово увек пажљиво прати наставу, редовно се јавља за реч, учествује у одељењским активностима и дискусијама.
- **Сарадња и одговорност:** Остварује квалитетну и успешну сарадњу у групном раду; одговорно испуњава своје обавезе према тиму и наставнику.

3. Адекватно ангажовање (Довољно се труди)
- **Аутономија и мотивација:** Ученик је стабилно мотивисан за рад; редовно, тачно и на време завршава своје свакодневне школске задатке и обавезе.
- **Пажња и партиципација:** Пажљиво прати излагања на часу; укључује се у вођене одељењске дискусије и уобичајене наставне активности.
- **Сарадња и одговорност:** Спремно и конструктивно сарађује са вршњацима током групног рада и испуњава преузете задатке.

4. Недоследно ангажовање (Недоследно се труди)
- **Аутономија и мотивација:** Потицај за рад је променљив; мотивисан је да заврши већину задатака, али поједини радови остају недовршени, површни или урађени са закашњењем.
- **Пажња и партиципација:** Пажња му је флуктуирајућа; повремено слуша са разумевањем, док га је с времена на време потребно екстерно подсећати и усмеравати на започети задатак.
- **Сарадња и одговорност:** Селективно учествује у активностима и групном раду; комуникација и сарадња са члановима тима су функционалне само уз повремени надзор наставника.

5. Ограничено ангажовање (Ограничено се труди)

- **Аутономија и мотивација:** Ученик показује низак ниво мотивације и ретко иницира рад; задатке често заборавља, ради нетачно, не довршава их или их предаје са великим закашњењем. Приводи крају само мали број елементарних задатака.
- **Пажња и партиципација:** На наставним часовима је пасиван или му лако одлута пажња; потребно га је континуирано подесћати, опомињати и мотивисати како би остао фокусиран на рад.
- **Сарадња и одговорност:** Избегава преузимање одговорности у раду; остварује минималну или отежану сарадњу са вршњацима и наставником.

СПЕЦИФИЧНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

СРПСКИ ЈЕЗИК

- У току школске године из Српског језика вреднују се три предметне области кроз сумативно и формативно оцењивање:
- **Књижевност** (читање, тумачење и лектира)
- **Језик** (граматика, правопис и ортоепија)
- **Језичка култура** (усмено и писмено изражавање)

ОЦЕНЕ
Број оцена: У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, ученик се оцењује најмање 4 пута у току полугодишта, с обзиром на то да је недељни фонд часова овог предмета већи од једног часа.

ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво постигнућа

- **Књижевност:** Ученик у потпуности самостално и критички чита са разумевањем различите сложене текстове. Комплетно и аргументовано анализира елементе композиције (строфа, стих, рима, тема, мотиви, време и место радње). Препознаје и функционално објашњава улогу стилских фигура (персонификација, поређење, ономатопеја, контраст, епитет) и књижевних термина (десетерац, приповедач, облици казивања). Редовно чита лектиру и показује изузетну активност кроз истраживачке задатке.
- **Језик:** Потпуно самостално примењује граматичка правила и повезује их са претходним градивом. Правописна правила (велико слово, заједничко/растављено писање, интерпункција, речце *ли* и *не*) доследно и без грешке користи у свим радовима. На диктату прави **највише 2 грешке**. Чита течно, разговетно, уз правилну реченичну интонацију и акцентуацију.
- **Језичка култура:** Изражава се богатим речником и потпуно правилним, сложеним реченицама. Писмени радови су садржајно разрађени, композицијски складни, стилски занимљиви и маштовити. Самостално проналази и селектује експлицитне и имплицитне информације у тексту.

ВРЛО ДОБАР (4) – Изнад просека средњег нивоа постигнућа

- **Књижевност:** Ученик готово потпуно самостално чита са разумевањем, парафразира текст и описује свој доживљај. Успешно одређује књижевни род, врсту и већину елемената композиције. Препознаје обрађене стилске фигуре у тексту и углавном их

самостално образлаже. Редовно чита лектиру и активно учествује у интерпретацији текста дајући тачне одговоре.

- **Језик:** Углавном без грешке примењује граматичка правила у типичним примерима. Правописна правила познаје и самостално их примењује у писаним проверама уз спорадичне омашке које сам исправља. На диктату прави **највише 4 грешке**. Чита разговетно, тачно и у одговарајућем темпу.
- **Језичка култура:** Успешно користи различите облике усменог изражавања (препричавање, описивање). Писмени радови су добро структурирани, садржајно јасни и композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту и успешно саставља кратке форме попут вести, обавештења или извештаја.

ДОБАР (3) – Средњи ниво постигнућа

- **Књижевност:** Ученик чита текстове средње комплексности и делимично уме самостално да парафразира садржај. Уз помоћ наставника повезује књижевне термине и појмове са новим делима. Препознаје књижевни род, док му је за одређивање врсте и елемената композиције (мотиви, стилске фигуре) потребан подстицај или навођење. Лектиру углавном чита, али у њеној анализи учествује само на директан позив наставника.
- **Језик:** Препознаје и репродукује граматичке дефиниције, али прави грешке у њиховој практичној примени на новим примерима. Правописна правила зна на нивоу препознавања, а у писању их примењује делимично и недоследно. На диктату прави **највише 6 грешака**. Изговара гласове правилно, али прави омашке у наглашавању речи и реченичној интонацији током читања наглас.
- **Језичка култура:** Говорну поруку обликује у једноставне реченице. Препричава и описује углавном хронолошки, уз наставниково вођење кроз питања. Писмени радови су делимично садржајно развијени, са уочљивим правописним и стилским грешкама. Издваја кључне информације из текста уз директну помоћ.

ДОВОЉАН (2) – Основни ниво постигнућа

- **Књижевност:** Ученик чита кратке, једноставне текстове на нивоу словења (слог по слог) или са честим застајкивањем, што отежава потпуно разумевање прочитаног. Уз велику помоћ наставника може да издвоји главног лика и наведе место или време радње. Препознаје основне књижевне врсте (песма, бајка, басна) када су примери очигледни, али не препознаје стилске фигуре ни композицију. Лектиру чита делимично (само препричане или скраћене верзије) и ретко се укључује у рад.
- **Језик:** Препознаје само основне граматичке појмове (именице, глаголе, главне делове реченице) у најочигледнијим примерима. Правописна правила примењује ретко; правионо пише велико слово на почетку реченице и тачку на крају, али редовно греши код интерпункције, речца *ли/не* и писања имена. На диктату прави **између 7 и 10 грешака**. Чита несигурно, тихо, често заменујући или гутајући гласове/слово.
- **Језичка култура:** Усмено се изражава недовршеним, кратким или једнореченичним одговорима. Изражавање је углавном сведено на одговоре „да” или „не” на директна питања. Писмени радови су веома кратки (често само неколико реченица), садржајно неразвијени, са великим бројем правописних и граматичких грешака. Издваја само најочигледнију, експлицитно наведену информацију из текста.

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

У току школске године израђују се 2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један. Сви писмени задаци морају бити урађени **писаним словима, читко, уредно** и у складу са

правописним и граматичким нормама предвиђеним за крај 4. разреда. Приликом прегледа и вредновања писмених задатака (састава), наставник анализира три кључне компоненте: **садржај и композицију радова**, **стил и језичку културу**, као и **техничко-правописну уредност**.

ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво

- **Садржај и композиција:** Тема је потпуно одговорена кроз јасну, прегледну и логичну троделну композицију (увод, разрада, закључак). Ученик издваја све битне елементе, аргументовано износи јасне закључке и самостално их поткрепљује адекватним, оригиналним примерима или цитатима.
- **Језичка култура и стил:** Користи богат и разнолик речник. Стилски успева да дочара атмосферу, емоције и користи напредне облике изражавања (комбинује нарацију, описивање, дијалог).
- **Правопис и уредност:** Рад је написан изузетно читко и уредно, без правописних и граматичких грешака (дозвољене су највише 2 спорадичне стилске омашке које не утичу на смисао).

ВРЛО ДОБАР (4) – Изнад просека средњег нивоа

- **Садржај и композиција:** Тема је успешно реализована. Троделна композиција је видљива и правилно структурирана, мада прелази између делова понекад нису потпуно течни. Издваја већину битних елемената, износи углавном јасне закључке и поткрепљује их одговарајућим примерима.
- **Језичка култура и стил:** Реченице су јасне и правилно формулисане. Изражавање је функционално, са добром употребом синонима и епитета, али са мање маштовитости него на напредном нивоу.
- **Правопис и уредност:** Рад је читак и пажљиво написан. Дозвољене су до 4 спорадичне правописне или граматичке грешке које ученик лако исправља након сугестије.

ДОБАР (3) – Средњи ниво

- **Садржај и композиција:** Тема је делом остварена, али је рад превише уопштен. Композиција није у потпуности јасна ни потпуна; изостају складни прелази између увода, разраде и закључка. Издваја само неке битне елементе, примери су ретки или нејасни, а закључак је површан.
- **Језичка култура и стил:** Речник је просечан и једноличан, уз често понављање истих речи (нпр. „и онда”, „био је”). Реченице су једноставне и кратке.
- **Правопис и уредност:** Читљивост је просечна. У раду су уочљиве систематске правописне и граматичке грешке (до 6 грешака у писању великог слова, интерпункције, спојеног/раздвојеног писања речи).

ДОВОЉАН (2) – Основни ниво

- **Садржај и композиција:** Тема је тек делимично такнута или је рад веома кратак (тек неколико реченица). Композиција је нејасна и фрагментирана, белешке се нижу без логчког реда и потпуно изостаје закључак. Издвајају се само најочигледнији, базни елементи без икаквог поткрепљивања примерима.

- **Језичка култура и стил:** Фонд речи је веома сиромашан. Реченице су недовршене, структурално погрешне и тешко разумљиве.
- **Правопис и уредност:** Рад је неуредан, тешко читљив, са великим бројем исправки и прецртавања. Присутан је велики број тешких правописних грешака (преко 7 грешака, укључујући непознавање основних правила као што је почетак реченице или писање речце *не*).

МАТЕМАТИКА

- У току школске године из Математике вреднују се постигнућа ученика кроз сумативно и формативно оцењивање у следећим областима:
- **Бројеви и операције** (природни бројеви до милион, рачунске операције, разломци
- **Геометрија** (права, дуж, угао, квадар, коцка, обим и површина правоугаоника и квадрата)
- **Мерење и мере** (јединице за дужину, површину, масу, време, запремину течности)

ОЦЕНЕ

Број оцена: У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, ученик се оцењује најмање 4 пута у току полугодишта, с обзиром на то да је недељни фонд часова овог предмета већи од једног часа.

ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво постигнућа

- **Рачун и појмови:** Ученик потпуно самостално, брзо и без грешке изводи све четири рачунске операције са бројевима до милион. Успешно одређује вредност сложених бројевних израза са више операција и заграда. Разуме и упоређује разломке.
- **Решавање проблема:** Самостално решава сложене текстуалне задатке са текстуалним вишком или недостатком података, као и неједначине и једначине са више операција. Повезује математику са примерима из реалног живота кроз логичко размишљање.
- **Геометрија и мере:** Израчунава обим и површину сложенијих/комбинованих фигура. Прецизно конструише нормалне и паралелне праве, углове и препознаје мреже геометријских тела. Претвара веће јединице мера у мање и обрнуто кроз више корака.

ВРЛО ДОБАР (4) – Изнад просека средњег нивоа постигнућа

- **Рачун и појмови:** Ученик тачно и углавном самостално изводи рачунске операције у оквиру бројева до милион. Бројевне изразе средње сложености решава са минималним грешкама у редоследу операција које сам уочава и исправља.
- **Решавање проблема:** Успешно и самостално решава текстуалне задатке у 2-3 корака (типичне за средњи ниво). Самостално поставља и решава једначине и једноставније неједначине.
- **Геометрија и мере:** Познаје формуле и самостално израчунава обим и површину квадрата и правоугаоника. Препознаје елементе геометријских тела (темена, ивице, стране). Успешно претвара суседне јединице мера (нпр. из m у dm или cm).

ДОБАР (3) – Средњи ниво постигнућа

- **Рачун и појмови:** Познаје алгоритме писменог сабирања, одузимања, множења и дељења, али прави спорадичне рачунске грешке услед паг пажње. Сналази се са бројевним изразима који имају до две рачунске операције.
- **Решавање проблема:** Решава једноставније текстуалне задатке (у 1 или 2 корака) након што му се појасни формулација. Уме да реши основне једначине са једном рачунском операцијом (сабирање/одузимање).
- **Геометрија и мере:** Препознаје врсте углова, квадар и коцку. Уз мању помоћ или подсећање на формулу, уме да израчуна обим и површину геометријских фигура у равни. Познаје односе међу основним јединицама мера.

ДОВОЉАН (2) – Основни ниво постигнућа

- **Рачун и појмови:** Ученик уме да прочита, запише и упореди бројеве до милион. Изводи основно усмено и писмено сабирање и одузимање без прелаза, а множење и дељење једноцифреним бројем ради у најочигледнијим и једноставним примерима, често уз техничке грешке.
- **Решавање проблема:** Препознаје значење речи „за толико већи/мањи" или „толико пута већи/мањи". Уз велику помоћ наставника може да реши најпростији задатак са једном рачунском операцијом.
- **Геометрија и мере:** Препознаје и именује тачку, дуж, праву, правоугаоник, квадрат, троугао, круг, коцку и квадар. Зна које се јединице користе за мерење дужине, масе, времена и течности, али не уме самостално да их претвара.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА БОДОВАЊЕ ПИСАНИХ ПРОВЕРА

Приликом прегледа контролних вежби и писмених задатака, оцене се формирају на основу процента остварених бодова (који су усклађени са заступљеношћу задатака са основног, средњег и напредног нивоа):

- **0% – 39% → Недовољан (1)**
- **40% – 54% → Довољан (2)** – *Основни ниво постигнућа*
- **55% – 69% → Добар (3)** – *Средњи ниво постигнућа (нижа селекција)*
- **70% – 85% → Врло добар (4)** – *Средњи изнад просека / виши ниво*
- **86% – 100% → Одличан (5)** – *Напредни ниво постигнућа*

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Домаћи задаци у настави математике

- Домаћи задаци су најфреквентнији облик формалног праћења ученичких знања, умења и вештина у настави математике.
- Задају се у континуитету, по правилу након сваког наставног часа (без обзира на тип часа: обрада или утврђивање).
- Примарни циљ домаћих задатака у 4. разреду је да ученици кроз самосталан рад додатно увежбају, уопште и овековече наставне садржаје, чиме се постепено развија њихово математичко мишљење и остварују дефинисани исходи на основном, средњем и напредном нивоу постигнућа.

- Редовност и квалитет израде ових задатака представљају важан индикатор ученикове ангажовања, што се систематски евидентира у педагошкој свесци наставника.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

У току школске године из предмета Природа и друштво вреднују се постигнућа ученика кроз три кључна домена:

1. **Писане провере** (тестови након заокружених наставних тема/области)
2. **Усмене провере** (континуирано праћење разумевања појмова кроз структурисани дијалог и одговоре на питања која покривају сва три нивоа постигнућа)
3. **Активност на часу и истраживачки рад** (формативно праћење ангажовања, израде домаћих задатака, извођења једноставних огледа, рада на пројектима и сналажења на географској карти/историјској ленти времена)

Приликом **усменог проверавања**, оцена се формира на основу структурисаног низа питања (оквирно до 5 питања) која су градирана по сложености, чиме се тачно утврђује до ког нивоа стандарда (основног, средњег или напредног) досеже ученичко знање.

Број оцена: У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, једну оцену на усменом одговарању и једну оцену на основу формативног оцењивања.Укупно: 4 оцене.

КРИТЕРИЈУМИ ПО БРОЈЧАНИМ ОЦЕНАМА

ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво постигнућа

- **Усвојеност садржаја:** Ученик потпуно самостално, функционално и са разумевањем влада свим наставним садржајима. Успешно повезује ново градиво са претходно наученим појмовима и знањима из других предмета.
- **Критичко мишљење и сналажење:** Самостално изводи узрочно-последичне закључке, анализира природне и друштвене појаве, истражује промене у простору и времену и без тешкоћа се оријентише на сложенијим географским картама и историјској ленти времена.
- **Ангажовање и пројекти:** Покреће иницијативу на часу, редовно извршава домаће задатке уносећи креативност и маштовитост. Изузетно успешно ради у тимовима, показује лидерске вештине у групном раду и самостално спроводи једноставне огледе или пројектне задатке.

ВРЛО ДОБАР (4) – Изнад просека средњег нивоа постигнућа

- **Усвојеност садржаја:** Ученик је способан да функционално усвоји појмове и чињенице из природе и друштва. Објашњава појаве својим речима и углавном самостално повезује узроке и последице.
- **Критичко мишљење и сналажење:** Успешно анализира, класификује и упоређује податке. Самостално се сналази у простору и времену користећи наставна средства (карту, компас, ленту времена), уз минималне техничке омашке које сам исправља.
- **Ангажовање и пројекти:** Редован је у изради домаћих задатака и активан на часовима. Спремно прихвата различите улоге у групном раду и одговорно реализује свој део заједничког задатка.

ДОБАР (3) – Средњи ниво постигнућа

- **Усвојеност садржаја:** Ученик разуме основне и неке сложеније појмове и чињенице, препознаје везе међу њима и може самостално да објасни и наведе дефиниције и термине.
- **Критичко мишљење и сналажење:** Уз повремено навођење и помоћ наставника успева да упореди појаве или повеже историјске догађаје са временом и местом дешавања. Основну географску оријентацију на карти врши уз директан подстицај.
- **Ангажовање и пројекти:** Наставне задатке и пројекте обавља делимично самостално, а сложеније кораке ради уз подршку наставника или вршњака. Домаће задатке доноси углавном редовно, а на часу је активан каткад или на директан позив.

ДОВОЉАН (2) – Основни ниво постигнућа

- **Усвојеност садржаја:** Ученик влада искључиво основним појмовима и чињеницама (препознаје основне делове природе, основне историјске епохе, права и обавезе грађана).
- **Критичко мишљење и сналажење:** Није у стању да самостално повезује узроке и последице. Уз велику помоћ и потпитања наставника може да објасни најочигледније везе у природи или друштву и да покаже основне појмове на карти (нпр. главни град, веће реке).
- **Ангажовање и пројекти:** На часовима је пасиван, а укључује се у рад само уз сталну наставникову подршку и подсећање. Домаће задатке доноси недоследно и недовршено.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање у 4. разреду има подстицајну функцију и засновано је на праћењу **индивидуалног напретка** ученика, његових тренутних антропомоторичких способности, степена спретности, умешности и односа према физичкој култури и здрављу.

Број оцена: У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, ученик се оцењује најмање 4 пута у току полугодишта, с обзиром на то да је недељни фонд часова овог предмета већи од једног часа.

Компоненте вредновања и структура оцена

- **Иницијално процењивање:** На почетку школске године наставник врши процену почетног стања моторичких и функционалних способности ученика. Ови подаци служе искључиво за планирање рада, диференцијацију наставаних захтева и као **полазна тачка за мерење индивидуалног напретка**.
- **Активност и однос према раду**
  Прати се редовно ношење спортске опреме, поштовање правила игре (фер-плеј), залагање, сарадња у тиму и хигијенске навике.
- **Моторичка знања и вештине**
  Оцењује се приказ и напредак у техничком извођењу комплексираних вежби обликовања, атлетских дисциплина (трчање, скокови), гимнастичких елемената и елемената спортских игара предвиђених за крај првог циклуса.

КРИТЕРИЈУМИ ПО БРОЈЧАНИМ ОЦЕНАМА

ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво постигнућа

- **Индивидуални напредак:** Радом у току школске године ученик је **значајно унапредио** сопствене почетне моторичке и функционалне способности.
- **Вештине и техника:** Потпуно самостално, прецизно и са лакоћом изводи усвојене комплексе вежби обликовања, спортске елементе и технике. Показује изузетну спретност, окретност и координацију покрета у новим и комплексним ситуацијама.
- **Однос према предмету:** Има изразито активан, одговоран и ентузијастичан однос према раду. Доследно примењује правила фер-плеја, помаже другима у групи и лидерски доприноси успешности наставног часа.

ВРЛО ДОБАР (4) – Изнад просека средњег нивоа постигнућа

- **Индивидуални напредак:** Континуираним залагањем у току године ученик је **уочљиво побољшао** своје моторичке способности у односу на иницијално стање.
- **Вештине и техника:** Успешно и углавном самостално савладава постављене захтеве технике у извођењу вежби и спортских игара. Моторичка умења изводи правилно, поуздано и са минималним техничким грешкама.
- **Однос према предмету:** Има стабилно активан однос према раду, редовно доноси опрему и активно учествује у свим физичким активностима и играма, поштујући вршњаке и правила.

ДОБАР (3) – Средњи ниво постигнућа

- **Индивидуални напредак:** Ученик показује **умерен напредак** моторичких способности у границама својих природних могућности и просечних развојних стандарда за свој узраст.
- **Вештине и техника:** Моторичка умења и комплексе вежби изводи на задовољавајућем нивоу, у оквиру минималних образовних захтева. Повремено прави техничке грешке при координацији покрета, али их уз сугестију наставника може исправити.
- **Однос према предмету:** Његов однос према раду је задовољавајући; извршава постављене задатке на подстицај наставника, доноси опрему углавном редовно и показује коректну сарадњу у тимским играма.

ДОВОЉАН (2) – Основни ниво постигнућа

- **Индивидуални напредак:** Ученик показује **минималан или незнатан напредак** у својим физичким способностима у односу на почетак школске године, услед слабог залагања.
- **Вештине и техника:** Моторичка знања и извођење вежби су на базичном, несигурном нивоу, често испод просечних стандарда за узраст, али задовољавају основни ниво програма. Задатке реализује отежано, споро и уз стално усмеравање наставника.
- **Однос према предмету:** Показује изразито низак ниво интересовања за физичке активности; често заборавља опрему, пасиван је на часу или покушава да избегне вежбање.

Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на **корективно-педагошки рад**.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање у 4. разреду засновано је на праћењу остварености исхода, примени ликовних техника, али првенствено на **индивидуалном напретку ученика и његовом залагању**, у складу са његовим личним способностима и могућностима.

Општи принципи и динамика оцењивања

- **Фреквенција оцењивања:** У току једног полугодишта ученик мора добити **најмање 4 оцене**. Ове оцене се уносе након реализације одређених наставних тема.
- **Наградна оцена:** Пред крај класификационог периода, једна оцена се даје за целокупан рад, континуитет и однос према предмету током тог периода, чиме се ученик додатно мотивише.
- **Вредновање ваннаставних активности:** У укупну процену ангажовања улазе и активности попут израде одељењских паноа, декорисања простора, израде новогодишњих честитки, уређења школског хола и помоћи у изради сценографија за школске приредбе.
- **Накнадни рад:** Ученик који је оправдано одсуствовао (нпр. због болести) добија јасна упутства за накнадно извођење и предају задатка у договору са наставником.

Праћење редовности и ангажовања (Законски оквир)

- **Евидентирање нерада:** Наставник на сваком часу континуирано прати активност и уноси забелешке (минусе) у педагошку свеску ученицима који немају рад или прибор.
- **Утицај на оцену (без аутоматског кажњавања):** Покушај кампањског рада (гомилање минуса, а затим доношење радова урађених код куће ван рокова) није прихватљив. Учестало недоношење прибора и нерад на часу евидентирају се као **одсуство ангажовања и неиспуњавање обавеза**, што онемогућава формирање високе оцене и води ка нижем нивоу сумативног постигнућа.
- **Аутентичност рада:** Радови које су радили родитељи или трећа лица, као и потпуно прецртавање туђих идеја без личне маштовитости, неће бити прихваћени. Ученик се најпре усмено опомиње, а уколико се пракса предаје туђих радова настави, ученик се оцењује оценом **недовољан (1)** јер није самостално испунио стандарде постигнућа.

СТРУКТУРА ОЦЕНЕ СВАКОГ ЛИКОВНОГ РАДА

Сваки појединачни ликовни рад (цртеж, слика, скулптура, колаж) вреднује се јединственом оценом која се формира на основу четири јасна критеријума:

1. **Остварености задатка и ликовних стандарда (50% оцене):** Процењује се да ли је ученик одговорио на постављену тему и да ли је правилно применио задате ликовне елементе и технике (нпр. контраст, композиција, линија, боја) предвиђене планом за 4. разред.

2. **Заинтересованост и посвећеност (30% оцене):** Вреднује се континуирани труд, залагање и степен фокуса током самог процеса рада на часу.
3. **Маштовитост и оригиналност (10% оцене):** Награђује се аутентичан приказ идеје на сопствени начин. Копирање, шаблонизација и прецртавање умањују вредност овог сегмента.
4. **Индивидуално напредовање (10% оцене):** Процењује се развој вештина и квалитета рада у односу на претходне ученикове радове (праћење личне развојне линије).

Додатне могућности за поправљање оцене

Оцена за ангажовање на часу може се стећи на сваком наставном часу кроз:

- Активно учешће у вербалним естетским анализама уметничких дела.
- Препознавање ликовних елемената у свакодневном животу и окружењу.
- Изношење креативних предлога и аргументованих мишљења током дискусија. Ове формативне белешке разумевања ликовне проблематике значајно утичу на коначну сумативну оцену приликом њеног закључивања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из Музичке културе у 4. разреду има подстицајну функцију и спроводи се усменим путем (провера знања и естетска анализа) и практично (кроз извођење музике – певање и свирање). Оцена је израз **индивидуалних способности, личних могућности и степена залагања и труда** који ученик улаже.

Динамика и структурирање оцена

- **Број оцена:** У складу са актуелним Правилником о оцењивању, за предмете са недељним фондом од једног часа, ученику се у току полугодишта утврђује **најмање 2 оцене.**
- **Компоненте које улазе у оцену:** Коначна оцена се формира као пресек постигнућа у три области: *Извођење музике* (певање и свирање на Орфовом инструментаријуму), *Слушање музике*

(препознавање дела, звука и изгледа инструмената) и *Музичко стваралаштво / теорија* (основе музичке писмености).

- **Вредновање ангажовања:** Редовно доношење прибора (уџбеник, свеска), одговоран однос према раду на часу, сарадња и подршка вршњацима у групном извођењу евидентирају се у педагошкој свесци и директно утичу на коначну сумативну оцену, служећи као подстицај и награда за љубав према музици и труд.

КРИТЕРИЈУМИ ПО БРОЈЧАНИМ ОЦЕНАМА

ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво постигнућа

- **Извођење музике:** Ученик самостално, у пару или у групи тачно и изражајно пева обрађене песме, поштујући ритам, интонацију и дикцију. Потпуно самостално свира

једноставне ритмичке и мелодијске мотиве на Орфовим инструментима. Познаје текстове песама у целини.

- **Слушање и теорија:** Познаје основе музичке писмености и успешно их примењује. Самостално анализира и износи аргументовано мишљење о слушаном уметничком делу. Без грешке визуелно и слушно препознаје именује музичке инструменте обрађене у 4. разреду.
- **Ангажовање:** Изразито је активан, континуирано показује висок степен залагања, интересовања и иницијативе током свих облика рада.

ВРЛО ДОБАР (4) – Изнад просека средњег нивоа постигнућа

- **Извођење музике:** Ученик углавном самостално и тачно пева обрађене песме и зна њихове текстове. Успешно свира на Орфовим ритмичким инструментима пратећи задати ритам, уз ретке и спорадичне омашке које сам исправља током извођења.
- **Слушање и теорија:** Разликује и именује основе музичке писмености, мада их понекад теже практично повезује без подстицаја. Уз малу помоћ наставника износи утиске о слушаном делу и тачно препознаје изглед и звук обрађених инструмената.
- **Ангажовање:** Редовно учествује у активностима на часу, показује стабилно интересовање, одговорност према раду и жељу за напредовањем.

ДОБАР (3) – Средњи ниво постигнућа

- **Извођење музике:** Ученик пева обрађене песме углавном у групи (хорски), док при самосталном певању показује несигурност у интонацији. Текст песама зна делимично. На појединим Орфовим ритмичким инструментима изводи једноставну мелодију/ритам, али му је за одржавање континуитета неопходна директна помоћ наставника или вршњака.
- **Слушање и теорија:** Познаје минималне основе музичке писмености на нивоу препознавања. Слушана дела и музичке инструменте препознаје слушно и визуелно тек након додатног усмеравања, навођења или асоцијација које му пружа наставник.
- **Ангажовање:** Активност на часу је променљива и недоследна; задатке извршава углавном на директан позив наставника, показујући просечан труд.

ДОВОЉАН (2) – Основни ниво постигнућа

- **Извођење музике:** Изводи обрађене песме искључиво у групи, тихо, несигурно и са честим грешкама у ритму и интонацији. Текст песама репродукује само делимично (најчешће само рефрен). Орфове ритмичке инструменте користи несигурно и искључиво уз стално вођење и помоћ.
- **Слушање и теорија:** Поседује минимална и фрагментирана знања о музичким појмовима. Мишљење о слушаном делу износи тешко, у виду једносложних одговора („лепо је”, „брзо је”). Већину инструмената препознаје само визуелно, док их слушно тешко разликује и уз велику подршку.
- **Ангажовање:** На часовима је углавном пасиван, показује низак ниво мотивације, али прихвата понуђену помоћ како би испунио базичне захтеве.

ОПШТА НАПОМЕНА О ВРЕДНОВАЊУ ТРУДА, ЗАЛАГАЊА И ИНДИВИДУАЛНИХ СПОСОБНОСТИ УЧЕНИКА

У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, приликом оцењивања ученика у 4. разреду из предмета **Музичка култура, Ликовна култура и Физичко и здравствено васпитање**, наставник се руководи следећим принципима:

- **Приоритет сопствених могућности:** Оцена се формира на основу учениковог ангажовања, редовности, степена труда и **индивидуалног напретка** у односу на сопствено почетно (иницијално) стање.
- **Заштита од дискриминације по основу талента:** Непостојање природног талента, урођене спретности, развијених моторичких вештина или слуха **не сме бити разлог за умањење оцене**, уколико ученик показује максималан труд у складу са својим развојним и физичким могућностима.
- **Максимално ангажовање као услов за петицу:** Ученик који нема природне диспозиције за висок резултат, али редовно доноси опрему/прибор, активно и са вољом учествује у свим наставним активностима, труди се да савлада задатак и поштује правила рада, испуњава критеријуме за **највишу сумативну оцену (одличан 5)** у оквиру својих личних исхода постигнућа.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:
   - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
   - односа ученика према раду,
   - степен самосталности у раду,
   - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период, - препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја; - примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером); - усменог испитивања; - активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.
Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Број оцена: У складу са актуелним Правилником о оцењивању, за предмете са недељним фондом од једног часа, ученику се у току полугодишта утврђује **најмање 2 оцене.**

ОЦЕНЕ

Одличан (5)

Ученик у потпуности и самостално уме да:

– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.
- показује висок степен активности на часовима

Врло добар (4) Потребно је да ученик зна да:

– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;

– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
– предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника;
- активан је на часовима.

Добар (3) Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика):

– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
– предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника;
- активан је на часовима.

Довољан (2) Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5):

– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
– предвиди садржај промењљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи промењљиве, уз помоћ наставника.
- прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЛАДАЊА УЧЕНИКА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

Владање ученика оцењује се бројчано најмање два пута у току полугодишта оценама од 1 до 5, на основу континуираног праћења понашања ученика, односа према школским обавезама, другим ученицима, запосленима у школи, школској имовини и животној средини.

Приликом оцењивања узимају се у обзир поштовање правила понашања и мера безбедности, одговорност, толеранција, сарадња, решавање сукоба, редовност похађања наставе, као и ефекти предузетих васпитних и васпитно-дисциплинских мера. У обзир се узима и ангажовање ученика у ваннаставним активностима у складу са школским програмом.

Оцена 5 – Примерно

Ученик:

- редовно, одговорно и благовремено извршава школске обавезе;
- поштује правила понашања и мере безбедности;
- својим понашањем представља позитиван пример другим ученицима;
- негује другарство, толеранцију, солидарност и међусобно уважавање;

- сукобе решава мирним путем, уз уважавање осећања и права других;
- поштује наставнике, остале запослене и друге ученике;
- чува школску имовину и имовину других лица;
- показује одговоран однос према животној средини;
- прихвата одговорност за своје поступке и доприноси позитивној атмосфери у одељењу.

Оцена 4 – Врло добро

Ученик:

- углавном редовно и одговорно извршава школске обавезе;
- углавном поштује правила понашања и мере безбедности;
- остварује коректне односе са вршњацима и запосленима у школи;
- углавном поштује правила лепог понашања и сарадње;
- прихвата савете и опомене и настоји да исправи своје поступке;
- углавном преузима одговорност за своје понашање;
- углавном се одговорно односи према школској имовини и животној средини.

Оцена 3 – Добро

Ученик:

- повремено не извршава школске обавезе без опомене;
- делимично поштује правила понашања и мере безбедности;
- повремено испољава непримерено понашање према вршњацима или запосленима;
- потребно га је повремено подсећати на правила сарадње, уважавања и решавања сукоба;
- прихвата одговорност за своје поступке, али понекад понавља понашања на која је већ упозорен;
- повремено показује неодговоран однос према школској имовини или животној средини.

Оцена 2 – Задовољавајуће

Ученик:

- често не извршава школске обавезе без подсећања и опомена;
- минимално поштује правила понашања и мере безбедности;
- често испољава непримерено понашање према вршњацима и/или запосленима;
- тешко прихвата правила сарадње, толеранције и конструктивног решавања сукоба;
- упркос опоменама и појачаном васпитном раду често понавља непримерене поступке;
- тешко прихвата одговорност за своје понашање;
- показује недовољно одговоран однос према школској имовини и животној средини.

Оцена 1 – Незадовољавајуће

Ученик:

- и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе;
- не поштује правила понашања и мере безбедности;
- учестало крши правила коректног понашања према другим ученицима и запосленима;
- својим понашањем угрожава права, достојанство и осећања других;
- не показује спремност да прихвати одговорност за своје поступке и да промени понашање;
- испољава деструктиван однос према школској имовини, имовини других лица или животној средини;
- наставља са непримереним понашањем и након предузетих васпитних активности.

Начин утврђивања оцене

Владање се прати континуирано, а оцењује најмање два пута у току полугодишта. Закључну оцену из владања на крају полугодишта утврђује одељењско веће на образложени предлог одељењског старешине, на основу свих појединачних оцена и понашања ученика у целини.

При утврђивању закључне оцене узимају се у обзир позитивне или негативне промене у понашању ученика, редовност похађања наставе, изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере и ефекти предузетих активности.

Оцена из владања не утврђује се на основу оцена из наставних предмета, већ искључиво на основу понашања ученика и критеријума прописаних важећим прописима.

5. Критеријуми и елементи оцењивања Стручног већа српског језика

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета српски језик и књижевност оцењују се сумативно и формативно.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Сумативно се оцењује: усмено одговарање, тестови, контролни задаци, 4 обавезна писмена задатка .

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета српски језик и књижевност су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима, израда домаћих задатака, припрема и учешће на такмичењима.

Бројчана оцена у току школске године утврђује се на основу следећих критеријума: остварености исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врлодобар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

-не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Ученици се оцењују:

1) **усмено** -Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање

Најмање једна оцена у полугодишту треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика .

2) писмено – Писане провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Писане провере се најављују најмање 7 дана унапред, а предвиђене су распоредом контролних и писмених задатака који се одређује на почетку школске године (који је подложан одређеним променама због непредвиђених ситуација).

Писане провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање. Скала је подложна мањим променама у зависности од наставних тема, савладаности градива од стране ученика или неких тренутних околности.

Постигнуће изражено у %	**Оцена**
100 – 86	Одличан (5)
85 – 71	Врло добар (4)
70 – 56	Добар (3)
55 – 41	Довољан (2)
40 – 0	Недовољан (1)

Ученици се могу оцењивати:

3) на основу практичног рада-постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем реферата, израде ПП презентација, пројеката, израда паноа. Вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што

подразумева тимски рад ученика. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

4)) на основу активности на часу – оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године, одговори ученика се евидентирају у педагошкој документацији.

5) на основу реализације домаћих задатака - наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање домаћег задатка (педагошка документација).

6) на основу припреме и учешћа на такмичењима - оцењивање се примењује ако ученик оствари пласман на такмичењима, одобреним од стране Министарства, рачунајући од нивоа школског такмичења, и то оценом одличан (5)

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ- подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу.Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање. У оквиру праћења посебно се могу бележити и напредовање у читалачкој писмености, коришћењу различитих извора и дигиталних/медијских садржаја, аргументованом изражавању и култури комуникације.

Иницијални тест- обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

Закључна оцена из предмета српски језик и књижевност

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године, а у складу са законом. је бројчана.

Ученика од петог до осмог разреда оцењује предметни наставник у току образовноваспитног рада, а оцену на крају полугодишта утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена за успех не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Осим аритметичке средине, **у закључну оцену могу улазити и све белешке праћења рада ученика**. То подразумева описно праћење ученика у наставничкој свесци као што су: различите способности ученика, марљивост и залагање, однос према раду, однос према наставнику и осталим ученицима, школској имовини, животној средини у окружењу школе, напредовање или назадовање у раду, уредност, интерес за предмет и слично. Закључна оцена не мора произлазити из аритметичке средине уписаних оцена, а нарочито ако је ученик показао напредак у другом полугодишту.
Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Предметни наставници: Нада Гајић, Маријана Којић

6. Критеријуми и елементи оцењивања Стручног већа ТиТ и Информатике и рачунарства

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Елементи оцењивања из наведених предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу. Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада

- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- фунционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке са основног и средњег нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5).
Ученик који самостално савлађује захтеве са основног и средњег нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).
Ученик који самостално савлађује захтеве са основног нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).
Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује захтеве са основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).
Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује захтеве са основног нивоа и није ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом недовољан (1).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Елементи оцењивања из наведених предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- 15 минутне провере
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Оцена	Теоријско знање	Практични рад на рачунару	Залагање и активност
Одличан (5)	Препознаје, објашњава и логички повезује све појмове. Самостално решава сложене проблеме.	Потпуно самостално, брзо и тачно извршава све задатке. Програмира без помоћи наставника.	Изузетно активан, креативан, помаже другима, редовно и прецизно ради домаће задатке.
Врло добар (4)	Разуме већину појмова и уочава узрочно-последичне везе, уз мање пропусте у дефиницијама.	Самостално обавља практичне задатке. Прави мање грешке у код-у или подешавањима које сам исправља.	Редован и ангажован на часу. Домаће задатке ради на време и углавном тачно.
Добар (3)	Познаје основне појмове, али их теже повезује. Потребна	Уз мању помоћ и сугестије наставника успешно приводи	Углавном пажљив, али се ретко сам јавља за реч.

	су му потпитања за шире одговоре.	крају практичне вежбе (текст, табеле, блок код).	Домаће задатке ради делимично или нередовно.
Довољан (2)	Препознаје само кључне термине на нивоу репродукције (буквално понављање дефиниција).	Уз сталну помоћ наставника успева да изврши најосновније операције (нпр. да покрене програм, сними фајл).	Пасиван на часу, често му је потребно скретање пажње на рад. Домаће задатке доноси тек на захтев.
Недовољан (1)	Препознаје само кључне термине на нивоу репродукције (буквално понављање дефиниција).	Уз сталну помоћ наставника успева да изврши најосновније операције (нпр. да покрене програм, сними фајл).	Пасиван на часу, често му је потребно скретање пажње на рад. Домаће задатке доноси тек на захтев.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Писане провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- фунционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Закључна оцена:

представља **претежну вредност** свих појединачних оцена током године. То значи да она није пука аритметичка средина, већ се посебно вреднује **напредак ученика** и оцене из кључних практичних вежби и пројеката.

6. Критеријуми и елементи оцењивања стручног већа природних наука

Недељни фонд часова математике је четири часа недељно, а биологије два часа у свим разредима. Недељни фонд часова географије за ученике 5. разреда је један час, а у осталим разредима по два часа недељно. Часови физике се одржавају два пута недељно од шестог до осмог разреда, као и часови хемије у седмом и осмом разреду.

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета: математика, физика, хемија, географија и биологија се оцењују сумативно и формативно.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ.- сумативно се оцењује: усмено одговарање, тестови, контролни задаци, 4 обавезна писмена задатка (математика), израда немих карата (географија).

СУМАТИВНО се може оцењивати и: активност на часу, израда и представљање практичног рада (пројеката, ПП презентација, паноа), експеримената (физика), израда домаћих задатака, припрема и учешће на такмичењима.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставних предмета: математика, физика, хемија, географија и биологија су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима, припрема и учешће на такмичењима.

Ученик се оцењује бројчано: на основу остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика

оцену одличан (5)- добија ученик који је у потпуности усвојио основни, средњи и напредни ниво постигнућа у све три специфичне предметне компетенције, а према програму предмета, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, поседује богат речник и лако се садржајно усмено и писмено изражава, лако и брзо примењује стечена знања, зна применити знање у решавању проблемских задатака, испољава креативну активност на већини часова тог предмета, показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања и додатно самообразовање;

оцену врлодобар (4) –добија ученик који је у потпуности усвојио основни и средњи ниво постигнућа и више од половине напредног нивоа постигнућа у све три специфичне предметне компетенције, а према програму предмета, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, уз малу помоћ наставника долази до закључка, критички расуђује, лако разуме, закључује и репродукује чињенице, дате дефиниције и законитости, критички анализује постојеће чињенице и формулише правила, лако се усмено и писмено изражава, испољава активност на већини часова у идејама, решењима на нов начин, самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања, умења и вештине у истим и сличним ситуацијама, испољава интересовања и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма;

оцену добар (3) - добија ученик који је у потпуности усвојио основни и средњи ниво постигнућа у све три специфичне предметне компетенције, а према програму предмета,
да уз помоћ наставника схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уз помоћ наставника, уочава битно, а у ситуацијама анализа, апстраховања и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ, има тешкоћа у брзом и течном усменом и писменом изражавању;

оцену довољан (2) - добија ученик који је у потпуности усвојио основни ниво постигнућа у све три специфичне предметне компетенције, а према програму предмета, ученик испољава потешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавању и закључивању, има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, има склоност ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању , не сналази се у новим ситуацијама, испољава несналажење у новим ситуацијама

оцену недовољан (1) – добија ученик који ни уз помоћ наставника није савладао и усвојио у потпуности основни ниво постигнућа у све три специфичне предметне компетенције, а према програму предмета, не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Ученици се оцењују:

1) **усмено** -Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање

Најмање једна оцена у полугодишту треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика (за предмете: географија, биологија, хемија и физика).

2) писмено – Писмене провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Писмене провере се најављују најмање 7 дана унапред, а предвиђене су распоредом контролних и писмених задатака који се одређује на почетку школске године (који је подложан одређеним променама због непредвиђених ситуација).

Писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика.

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање. Скала је подложна мањим променама у зависности од наставних тема, савладаности градива од стране ученика или неких тренутних околности.

Постигнуће изражено у %	**Оцена**
100 – 86	Одличан (5)
85 – 71	Врло добар (4)
70 – 56	Добар (3)
55 – 41	Довољан (2)
40 – 0	Недовољан (1)

Ученици се могу оцењивати:

3) на основу практичног рада-постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем реферата, израде ПП презентација, пројеката, паноа, експеримената и израда немих карата. Вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. Наставник јасно дефинише

и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

4)) на основу активности на часу – оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године, одговори ученика се евидентирају у педагошкој документацији.

5) на основу реализације домаћих задатака - наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање домаћег задатка (педагошка документација).

6) на основу припреме и учешћа на такмичењима - оцењивање се примењује ако ученик оствари пласман на такмичењима, одобрених од стране министарства, рачунајући од нивоа школског такмичења, и то оценом одличан (5)

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ- подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и електронском дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријум је следећи:

Одличан успех- ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке,изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања

Врло добар успех- ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

Добар успех-ученик прати наставу,скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету.

Довољан успех-ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

Недовољан успех- ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на час

Иницијални тест- обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације, неме карте.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.
Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања. Као почетно полазиште код закључивања оцене узима се у обзир **аритметичка средина оцена из елемената оцењивања**. Осим аритметичке средине, **у закључну оцену могу улазити и све белешке праћења рада ученика**. То подразумева описно праћење ученика у наставничкој свесци као што су: различите способности ученика, марљивост и залагање, однос према раду, однос према наставнику и осталим ученицима, школској имовини, животној средини у окружењу школе, напредовање или назадовање у раду, уредност, интерес за предмет и слично. Закључна оцена не мора произлазити из аритметичке средине уписаних оцена, а нарочито ако је ученик показао напредак у другом полугодишту.
Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Предметни наставници: Нада Ранковић, Биљана Микић, Игор Димитријевић, Мирјана Покрајац Жутић, Сања Крџић и Неда Матић.

7. Критеријуми и елементи оцењивања стручног већа физичког и здравственог васпитања

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

6) уважавање индивидуалних разлика.

Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању

ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Оцена

Оценом се изражава: 1) остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; 2) ангажовање ученика у настави; 3) напредовање у односу на претходни период; 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Садржаји програма :

~ развијање физичких способности;

~ усвајање моторичких знања, умења и навика;

~ теоријско образовање.

Праћење и оцењивање

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индувидуалним могућностима ученика, однос према раду.

• Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.

• Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.

• Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви

• Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.

Образовни стандарди

ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА подразумева ниво савладаности садржаја програма Физичког васпитања: • Спортске игре (кошарка, одбојка, рукомет, фудбал), • Атлетика(трчање, скокови, бацање), • Вежбе на справама и тлу тло, прескок, греда, кругови), • Ритмичка гимнастика и Вежбе обликовања

Основни ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

Средњи ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других - зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

Напредни ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама - зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди

Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.

Начин и поступак оцењивања

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање). Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада школе у области наставе и учења. Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника. Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику који редовно похађа наставу, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последње недеље наставе) уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа,

стручног сарадника (педагога или психолога) или групе ученика. Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа. Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од: 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50; 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49; 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења. На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Предметни наставници: Марко Јовановић и Мирјана Будимировић

8.ИСТОРИЈА – Критеријуми оцењивања

Ученици се оцењују с формативно и сумативно.
Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу.Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.
Критеријум је следећи: -Недовољан успех- ученик не записује,и није активан на часу.
-Довољан успех-ученик повремено прати наставу,и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.
-Добар успех-ученик прати наставу,активан је на часу али не у континуитету;
-Врло добар успех- ученик се труди да редовно извршава своје обавез, активан је на часу.
-Одличан успех- ученик редовно извршава своје обавезе,,изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Сумативно оцењивање.У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни контролни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање.
У циљу праћења напредовања ученика врши се иницијално процењивање. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.
Оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа.
Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета историја су:усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима.
Ученик се оцењује на основу: усмене,писане провере ,и практичног рада.
- Писмена провера ученика у трајању од 45 минута се најављује и планираја.Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Тестови су заступљени најмање два (по један за свако полугодиште) а максимум 4 у току целе године.
За писмене провере оцена се изводи на основу скале изражене у процентим
86-100% одличан(5)
66-85%-врлодобар(4)
51-65%-добар(3)
36-50%-довољан(2)
0-35 %недовоља(1)

Мини -тестови(писмене провере) у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености исхода. Оцена из писмене провере у трајању од 15 минута се не уписује у дневник већ сабира са наредним радом(миинимално два).Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.
Провера постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем реферата, израде ПП презентација, пројеката, паноа.
Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од школског одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет). Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, саосталности и ангажовања ученика:

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године, а у складу са законом. је бројчана.

Ученика од петог до осмог разреда оцењује предметни наставник у току образовновaспитног рада, а оцену на крају полугодишта утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена за успех не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Осим аритметичке средине, **у закључну оцену могу улазити и све белешке праћења рада ученика**. То подразумева описно праћење ученика у наставничкој свесци као што су: различите способности ученика, марљивост и залагање, однос према раду, однос према наставнику и осталим ученицима, школској имовини, животној средини у окружењу школе, напредовање или назадовање у раду, уредност, интерес за предмет и слично. Закључна оцена не мора произлазити из аритметичке средине уписаних оцена, а нарочито ако је ученик показао напредак у другом полугодишту.
Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Предметни наставник: Никола Витић

9. Критеријум оцењивања из предмета Музичка култура

Постигнућа ученика у оквиру предмета музичка култура се вреднују:

Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја

Формативно - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, музичког диска, учествовања на такмичењима и конкурсима , односа ученика према раду

Оценом се изражава: степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, напредовање у односу на претходни период, препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.
Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.
Ученици од петог до осмог разреда се оцењују кроз: 1) основе музичке писмености са слушањем музике 2) певање 3) свирање на дечјим инструментима 4) активност на часу 5) групни рад (презентација)
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.
Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

3. **Теорија са слушањем музике** У току одговарања ученик најчешће одговара на 5 постављених питања на основу којих води разговор са наставником. У склопу усменог одговарања, ученици препознају слике инструмената, композитора, музичког састава... У односу на поменуте активности ученик на основу следећих критеријума може добити:

Оцена одличан (5) – ученик поседује функционално знање које му омогућава да анализира, класификује, логички повезује, примени и самостално изведе закључке, зна визуелно да препозна дате примере. Ученик може да повезује градиво из различитих области и даје примере њихове примене из живота. Препознаје све слушне примере и именује их у оквиру провере одговара тачно на сва питања.
Оцена врло добар (4) - ученик је у великој мери способан да функционално користи знања, повезује и сам доноси закључке, визуелно препознаје већину обрађених примера уз малу помоћ наставника повезује знања из живота. Препознаје већину слушних примера их у оквиру провере одговара тачно на већину питања.
Оцена добар (3) – у довољној мери показује способност употребе информација, у довољној мери зна да логички повезује и користи информације и знања, уз наставникову помоћ повезује знања из живота, делимично визуелно препознаје дате примере. Делимично даје тачне одговоре на проверама као и у оквиру погађања композиција;
Оцена довољан (2) – Ученик је остварио минимална знања која не уме да повезује и искључиво уз подршку наставника може да изводи закључке и примени знање. Визуелно препознаје мали број примера. Ученик даје минималан број одговора на проверама занања и на погађању композиција;
Оцена недовољан (1) - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Нема одговора ни на једно дато питање на провери и погађању композиција;

4. и 3. **Певање и свирање** Певање и свирање се оцењује у складу са стварним учениковим могућностима и залагањем.

Оцена одличан (5) - Ученик зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст и/или мелодију, зна основе музичке писмености. Увек се труди, активан је и увек има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талента.
Оцена врло добар (4) - Ученик зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике; зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст и/или мелодију, има основна знања из музичке писмености али не зна увек да их употреби правилно и повезано. Труди се и има жељу да тражено научи али му је неопходна мала наставникова помоћ.
Оцена добар (3) - Ученик зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и муз. елемената; текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из музичке писмености. Труди се повремено и изостаје жеља за напретком.
Оцена добар (2) - Ученик зна да пева или да свира поједине делове песама без поштовања музичких елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.

Оцена недовољан (1) – Ученик не зна текстове одређених песама, не уме да свира или пева одређене песме ни уз помоћ наставника и не постоји ни минималан труд и жеља за радом и напретком.

6. **Активност на часу** Ученикова активност се прати кроз цео ток часа. Прати се његово залагање, труд, постигнуће, напредак, активно учествовање и ангажовање на часу. Наставник своја запажања води у својој евиденцији (педагошка свеска). Ученик за све ове активности на часу може да добије плус или минус, који после одређеног броја постају бројчана оцена која у дневник може бити самостално уписана или сабрана са другим елементима предмета који су горе наведени (од 5. до 8. разреда након 3 плуса ученик добија 5). Оцењивање се спроводи организовано. Оно обухвата и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност, креативност и слично.
7. **Групни рад** Уколико се спроводи наставник на следећи начин прати учеников рад:

Истиче се - Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.
Задовољава - Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе. Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја. Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка.
Не задовољава - Ученик не учествује у групном раду. Ученик не поседује знања ни идеје за учествовање у групном раду. Ученик не доприноси заједничком раду.

Одличан (5): ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама самостално и на креативан начин савладава музичке вештине и критички разматра сложене садржинске целине анализира композиције на више различитих начина, вреднује и образлаже своја запажања самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4) ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа висок степен ангажовања повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота уме да анализира композицију, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у анализи самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Добар (3): ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа средњи степен ангажовања

ученика, организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника, уме да формулише своје поступке у решавању задатка, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до решења анализира угледајући се на модел (уз демонстрацију); самостално извршава задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и• очувања околине повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз повремено праћење.

Довољан (2): ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа низак степен ангажовања слабо познаје и разуме кључне појмове и информације и анализира композиције уз велику помоћ наставника делимично је усвојио је одговарајућу терминологију закључује директно на основу поређења са конкретним примером примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту уз велику помоћ наставника извршава једноставне задатке минимално поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа нема ангажовања не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника није усвојио одговарајућу терминологију не уме да формулише поступке у решавању једноставних задатака чак ни на основу поређења не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту не извршава најједноставније задатке нити минимално поштује процедуру не поштује захтеве безбедности и очувања околине, не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника, не показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање не реализује.

Предметни наставник: Јелена Јоковић

10. КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

Приликом оцењивања ученика у обзир се узимају следећи елементи:

- Оцењивање практичних ликовних радова
  Испуњавање радних обавеза
  Теоретско знање везано за уметничко наслеђе и ликовну форму кроз усмено одговарање
  Активност на часу

Оцењивање се обавља полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Критеријуми оцењивања од 5. до 8. разреда

Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова предмета један час најмање два пута у полугодишту.

Одличан (5)

Реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког и критичког мишљења; проиводи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; бира одговарајуће материјале, медије и технике помоћу којих ће се стваралачки изразити; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања у раду на часу; открива, упоређује, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме/лекције у уметничким делима.

Врло добар (4)

Реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког мишљења; користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и материјале као попдстицај за стваралачки рад; активно тумачи уметничка остварења различитих култура и епоха у складу са задатим критеријумом и личним доживљајем; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања у раду на часу.

Добар (3)

Реализује практичне ликовне задатке поштујући основне захтеве задатка; делимично истражује могућности различитих ликовних медија, техника и материјала помоћу којих се креативно изражава; разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; разговара о одабраним темама, идејама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; показује делимични степен активности и ангажовања у раду на часу.

Довољан (2)

Реализује практичне ликовне радове поштујући основне захтеве задатка; уочава и формулише ликовни проблем као и појмове из теме/лекције, природе и окружења; комуницира и изражава своје мисли и осећања; показује мањи степен активности и ангажовања у раду на часу.

Недовољан (1)

Практичне радове не реализује; не доноси одговарајући прибор и материјал; не препознаје, не именује и не примењује ликовне елементе који се обрађују у ликовној теми; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање у раду на часу.

12. КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Стручно веће страних језика, наставници енглеског језика

РАЗРЕДНА НАСТАВА

ПРВИ разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних Планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).
- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода на часовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје, али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:

- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора.
- Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).
- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.

- Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:

- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питање и давање одговора)
- Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група,као и једноставне граматичке елементе и конструкције.

Ученик који није остварио ниједан, или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем (осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86-100% оцена одличан (5)
70%-85% оцена врло добар (4)
50%-69% оцена добар (3)
33%-49% оцена довољан (2)
до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу ученикових одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисаои главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разумеи зражена осећања, жеље и расположења. Успешно описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да фукционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке.Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Довољан (2) – ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве и упутства. Не показује жељу за напредовањем и ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

ПРЕДМЕТНА НАСТАВА (енглески језик)

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за енглески језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика
- Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу. У потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

Врло добар 4- разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, отежано схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, као ни слушани и писани садржај, ни уз помоћ наставника.

- Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешак
Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама. Понекад понавља исте речи и фразе, уместо употребе синонимних израза...
Добар 3 - ученик може да комуницира и има скроман речник. Смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи.Ученик има делимичних потешкоћа у читању, изговору и интонацији.
Довољан2-ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што значајно

отежава разумевање поруке. Ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.
Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог често нејасан и неразумљив.

- Мерила за елемент Способности писменог изражавања:

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема. Редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.
Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке. Готово редовно има све писане домаће задатке, има врло добар резултат на тесту и проверама знања.
Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке. Делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.
Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке. Нередовно ради домаће задатке и постиже минималан успех на тествима и проверама знања.
Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава домаће задатке и не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

- Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке
Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке
Деовољан 2- ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује
Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила и не уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се1) Писаним путем
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Учници 5-8.разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86-100% оцена одличан (5)
71%-85% оцена врло добар (4)
56%-70% оцена добар (3)
41%-55% оцена довољан (2)
од 0-40% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу ученикових одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични

доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама.Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) –Ученик делимично препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз веома мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства у датим комуникативним ситуацијама. Чита отежано и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје и не разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.
Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања самог пројекта.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

13. КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА НЕМАЧКИ И ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

Стручно веће страних језика, наставници немачког и италијанског језика

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за немачки и

италијански језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

- Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу. У потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

Врло добар 4- разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, отежано схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, као ни слушани и писани садржај, ни уз помоћ наставника.

- Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака.

Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама. Понекад

понавља исте речи и фразе, уместо употребе синонимних израза.

Добар 3 - ученик може да комуницира и има скроман речник. Смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи. Ученик има делимичних потешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан2- ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што значајно отежава разумевање поруке. Ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог често нејасан и неразумљив.

- Мерила за елемент Способности писменог изражавања:

Одличан 5 - ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема. Редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке. Готово редовно има све писане домаће задатке, има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке. Делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке. Нередовно ради домаће задатке и постиже минималан успех на тествима и проверама знања.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава домаће задатке и не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

- Мерила за елемент Језичких законитости - граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2 - ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1 - ученик не препознаје граматичка правила и не уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5. разреда имају 1 писмени задатак само у другом полугодишту, а ученици од 6-8. разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту. Сви ученици од 5-8. разреда имају најмање 1 писану проверу у трајању од 45 минута уз претходну најаву садржаја који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

∗ 85-100% оцена одличан (5)
∗ 65%-84% оцена врло добар (4)
∗ 45%-64% оцена добар (3)
∗ 30%-44% оцена довољан (2)
∗ до 30% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу ученичког одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе

и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама.Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) –Ученик делимично препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз веома мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства у датим комуникативним ситуацијама. Чита отежано и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје и не разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања самог пројекта.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.
При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.